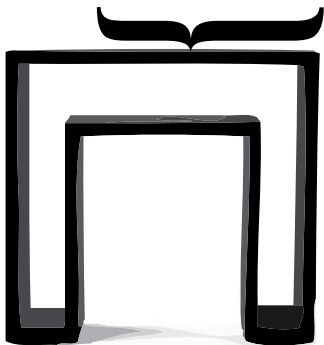


festa del racconto 2011

Carpi
Campogalliano
Novi
Soliera

29 | 30 settembre 1 | 2 ottobre 2011

XV premio
Arturo Loria



La **festa del racconto** compie sei anni. La manifestazione ha fatto registrare una crescita progressiva, riscuotendo un grande successo di pubblico ed affermandosi per l'originalità e la validità degli spunti e delle proposte che ha saputo mettere in compo.

Un successo attestato anche dal recente riconoscimento di una menzione speciale in occasione dell'edizione 2011 del Premio Città del Libro *"per aver creato un'iniziativa che, allargando l'accezione del termine "racconto" ha combinato la letteratura con il cinema e tutte le arti portando a un forte coinvolgimento di giovani e adulti e che, grazie al lavoro di volontari e alla collaborazione con gli esercizi commerciali locali, ha saputo radicarsi fortemente sul territorio"*.

La voglia ed il coraggio di sperimentare nuove sinergie ed il desiderio di radicare ulteriormente la Festa del Racconto sul nostro territorio, affinché ne diventi un significativo elemento caratterizzante e promozionale, ci hanno spinto ad introdurre importanti novità.

Abbiamo proseguito nella direzione di consolidare la felice esperienza di "distrettualizzazione" iniziata lo scorso anno, portando la rassegna in tutti i comuni dell'Unione Terre d'Argine ed abbiamo voluto affiancare al programma culturale, una sezione che consentirà al pubblico della Festa di orientarsi alla scoperta delle ricchezze ed opportunità artistiche, storiche, enogastronomiche locali.

In questo percorso è doveroso ringraziare quanti hanno collaborato con noi, consentendo che le nostre idee potessero concretizzarsi : la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, sempre al nostro fianco, CMB, L.S. distribuzione libreria, libreria La Fenice e la Fondazione Casa del Volontariato di Carpi.

Gli Assessori alle Politiche culturali

Alessia Ferrari

Riccardo Nascimbeni

Giulia Olivetti

Roberto Solomita

Nel libro *Le città invisibili* di Italo Calvino l'autore immagina un dialogo tra Marco Polo e il Gran Kan Kublai. Il Kan dice che è tutto inutile se dopo tanto viaggiare si giunge alla città infernale dove, in qualche modo, sarà la fine per tutti. Marco Polo non è così drastico e al regnante risponde che l'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà, ma è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme. E conclude la sua idea con parole e concetti molto alti e pieni di speranza alla quale in qualche modo il Gran Kan Kublai s'aggrappa con un leggero sollievo: «Due modi ci sono per non soffrirne» dice Polo. «Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere chi e che cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio».

Queste righe ci hanno fatto da bussola per redigere il programma della Festa del Racconto 2011, perché a Carpi, Campogalliano, Novi e Soliera dal 29 settembre al 2 ottobre ci saranno scrittori, saggisti, registi, artisti ai quali dare spazio proprio perché grazie ai loro pensieri, ai concetti che esprimono, alle vite che conducono, ci fanno soffrire meno.

Nelle piazze e nei luoghi cardine delle quattro cittadine delle Terre d'Argine ci saranno incontri, dibattiti, letture, musiche, visioni alle quali possiamo assistere con l'auspicio di poter avere un interscambio di idee per nutrire lo spirito e la mente.

Particolare spazio si è dato al racconto sull'arte con autorevoli personalità del calibro di Philippe Daverio, Enzo Mari, Massimiliano Tappari, Giacomo Nanni, Mario Dondero che con il loro sguardo contribuiscono a darci una visione del mondo più completa e dotata di senso. Un altro percorso che abbiamo seguito, sempre alla ricerca del *racconto* espresso in ogni sua forma e modalità, è costituito dalla complessa lettura dell'Uomo; per questo abbiamo chiesto il contributo a scienziati come Guido Barbujani e Margherita Hack, teologi come Don Colmegna, scrittori come Ferdinando Camon, Sebastiano Vassalli, Dacia Maraini, saggisti come Nando Dalla Chiesa e molti altri intellettuali e artisti che si

spendono in prima persona e si mettono continuamente in discussione per proporre il meglio del loro pensiero.

Molte persone ci hanno chiesto di fare laboratori e atelier e per questo abbiamo coinvolto Gero Giglio che parlerà delle tecniche per scrivere un racconto e Chicca Gagliardo che farà un laboratorio sullo sguardo.

La Festa del racconto ha, come di consueto, la vocazione a raccogliere la pluralità di voci che la contemporaneità offre a chi è disponibile a recepirne gli spunti. Proprio per questo un occhio di riguardo è riservato agli esordienti come nel caso della regista di *Into Paradiso* Paola Randi e gli autori di piccole case editrici di qualità. Anche l'appuntamento musicale con i migliori cantautori attualmente in circolazione: Nada, Mariposa, Le Luci Della Centrale Elettrica, Tre Allegri Ragazzi Morti, va nella direzione della curiosità di voler conoscere più a fondo noi stessi e la nostra complessa società.

Il XV anno del Premio Loria ha qualche importante cambiamento: a fianco del consolidato riconoscimento per i racconti inediti si affianca il Premio autori editi con libri di racconti nuovi, e a tal proposito abbiamo inserito un premio speciale per l'opera prima dedicata alla narrativa breve.

Il comitato scientifico, tutte le persone che hanno lavorato alla stesura del programma, l'Assessorato alla Cultura, hanno cercato di tenere fede all'idea di fare durare e dare spazio a chi, in mezzo all'inferno, non è inferno, offrendo eventi alla portata di tutti, ma di altissima qualità.

Il direttore artistico
Davide Bregola

Giovedì 29 settembre

Evento 1 | giovedì 29 settembre ore 21,00

Soliera, Cortile del Castello Campori
(in caso di pioggia Sala Cerimonie del Castello)

Anteprima Con Parole E Musica

La convergenza. Mafia e Politica nella seconda Repubblica

Incontro con **Nando Dalla Chiesa**

Conduce **Pierluigi Senatore**

Battaglie, vittorie e disfatte politiche raccontate da Nando Dalla Chiesa, uno dei testimoni più impegnati del panorama italiano degli ultimi trent'anni. Assieme al politico, al giornalista, al professore, all'uomo Nando Dalla Chiesa, ripercorreremo un pezzo di Storia collettiva e personale. Intrighi tra Mafia e Parlamento, minoranze istituzionali e civili che non si arrendono al malaffare; Dalla Chiesa non fa sconti a nessuno cercando di raccontare, sempre, la verità.

Evento 2 | giovedì 29 settembre ore 22,30

Soliera, Piazza della Repubblica
(in caso di pioggia Cinema Teatro Italia)

Anteprima Con Parole E Musica

Bukowski vs. Waits

Reading con musica dal vivo

Con **Vincenzo Costantino Chinaski**, **Dave Muldoon** e il polistrumentista **Francesco Arcuri**

Si tratta di un Recital all'interno di un confronto quasi pugilistico in cui un poeta metropolitano, Vincenzo Costantino Chinaski ed un cantautore americano, Dave Muldoon recitano le parti rispettivamente di Charles Bukowski e di Tom Waits. Le poesie contro le canzoni; la birra contro lo scotch; la lost generation contro la last generation. Non esiste un vincitore se non il pubblico che potrà nutrirsi di storie di vita raccontate e cantate in filigrana con l'ausilio dell'accompagnamento di Francesco Arcuri, polistrumentista. Chinaski dice: «Non ci interessa vincere così non avremo niente da perdere».

Venerdì 30 settembre

Evento 3 | venerdì 30 settembre ore 21,00

Carpi, Teatro Comunale

Inaugurazione Festa del racconto 2011

Saluto dell'Assessore alle Politiche culturali del Comune di Carpi **Alessia Ferrari** e del Direttore artistico **Davide Bregola**

Raccontare l'arte

Incontro con **Philippe Daverio**

Non è vero che l'arte è incomprensibile. Non è vero che "questo riuscivo a farlo anche io!". Non è vero che l'arte contemporanea non è arte e che non ci sono più i grandi artisti di un tempo. Il professor Daverio ci condurrà lungo il percorso del "bello" artistico demolendo uno a uno tutti gli stereotipi che a torto (o a ragione?) sono sedimentati nell'opinione pubblica. Ci racconterà l'arte con sagacia e originalità utilizzando la sua proverbiale dote comunicativa profonda, ma comprensibile per una vasta platea.

Evento 4 | venerdì 30 settembre ore 22,00

Carpi, Cinema Teatro Eden

Into Paradiso Un film di Paola Randi

Con **Peppe Servillo** e **Gianfelice Imparato** (Italia, 2010)
Proiezione del film e Incontro con la regista

Conduce **Dario D'Incerti**

La regista Paola Randi: «In questa storia, ho cercato di raccontare che cosa sarebbe potuto succedere se un italiano fosse stato costretto a vivere nel quartiere srilankese della sua città. Dunque, una prospettiva ribaltata, dove un cittadino italiano si ritrova ad essere anch'egli uno straniero, accolto dalla comunità srilankese perchè non ha più un posto dove stare. Entrambi i personaggi del film infatti vivono i disagi della società e si coalizzano per cercare di affrontarli. I personaggi si ispirano a persone reali incontrate nel periodo di ricerca che ho svolto a Napoli e in Sri Lanka. Ogni situazione, ogni carattere è, se non reale, possibile in quel contesto. La storia è una storia di finzione, ma volevo che fosse il più possibile ancorata alla realtà sociale contemporanea sul territorio.» Into Paradiso ha vinto quest'anno importanti premi quali: Circeo Film Festival, l'Est Film Festival ed è stato candidato al David di Donatello come Miglior Opera Prima 2011.

Sabato 1 ottobre

Evento 5 | sabato 1 ottobre ore 10,00

Carpi, Teatro Comunale

L'Universo di Margherita Hack

La scienziata incontra le scuole

Conduce **Ennio Quattrini**

(riservato alle classi delle scuole medie inferiori e superiori dei Comuni dell'Unione Terre d'argine)

Margherita Hack ha spesso messo al centro della sua ricerca astronomica l'uomo, il suo pensiero su di sé e sul Mondo. Chi siamo? Qual è e quale sarà il mio posto su questa terra? Cos'è l'infinito? Cos'è l'universo? Sono le domande che giovani e adolescenti si pongono per capire e capirsi. Per questo, viste le affinità dell'approfondimento scientifico e umanistico della Hack, e le grandi domande della vita, sarà interessante l'incontro tra la scienziata e gli studenti delle scuole.

Evento 6 | sabato 1 ottobre ore 10,00

Carpi, Giardini della Pretura

Mettici la faccia!

I lettori nei panni dei personaggi letterari

Apertura mostra fotografica e spazio Lettori vintage

A cura di **Enrico Cattabriga, Marcello Marchesini, Federico Spaggiari e Lara Zironi**

In collaborazione con Recuperandia

(in caso di pioggia lo spazio Lettori vintage non sarà allestito)

A chi non è capitato, leggendo un romanzo, di vestire almeno per un istante i panni del protagonista? Per tutti coloro che si riconoscono in personaggi quali Guglielmo da Baskerville de "Il nome della Rosa", il partigiano Bube dal romanzo di Cassola o Gertrude, la manzoniana Monaca di Monza, la Festa del Racconto 2011 ha offerto la possibilità di "metterci la faccia" chiedendo agli interessati di interpretare il proprio personaggio letterario preferito, posando per uno scatto fotografico.

Un progetto che è diventato una mostra allestita in un apposito spazio dedicato ai Lettori all'insegna del riciclo, dalle poltroncine ai libri usati della Biblioteca Loria.

Evento 7 | sabato 1 ottobre ore 10,30

Carpi, Auditorium Loria

Donderoad: il cammino di un fotografo

Incontro con **Mario Dondero**

Conduce **Angelo Ferracuti**

Mario Dondero è un maestro di fotografia riconosciuto internazionalmente come uno dei più grandi reporter viventi. Spesso schivo e discreto, non ama parlare dei suoi viaggi che dal dopoguerra in poi l'hanno portato in giro per il mondo a fotografare le cose, le persone, al posto giusto e al momento giusto: la Primavera di Praga, le contestazioni studentesche a Parigi, Cinecittà, il Bar Giamaica a Brera, Pasolini, Bianciardi, le dive dei film italiani o i volti dei lavoratori del Nord e del Sud d'Italia. Grandi eventi, cambiamenti sociali e antropologici sono stati immortalati per sempre dal suo occhio "speciale" e dalla preziosa collaborazione della sua Leica. A parlare con lui ci sarà lo scrittore Angelo Ferracuti, collaboratore artistico e amico di sempre.

Evento 8 | sabato 1 ottobre ore 11,00

Carpi, Palazzo Foresti

La rivoluzione araba, la letteratura come testimonianza

Incontro con lo scrittore iracheno **Younis Tawfik**

Conduce **Davide Bregola**

In questi ultimi mesi un vento di rivolta sta sconvolgendo i paesi del Medio Oriente. La popolazione, e in particolare i giovani, tentano di sovvertire i regimi utilizzando nuovi strumenti di libertà, come il web e i social network. Younis Tawfik nel suo nuovo romanzo tratta con gli strumenti della letteratura questi argomenti cercando un equilibrio tra cronaca e racconto.

Evento 9 | sabato 1 ottobre ore 11,30

Carpi, libreria La Fenice e Sala dei Mori

Notturmo surreale. Quando la letteratura diventa realtà metafisica

Laboratorio itinerante sullo sguardo a cura di **Chicca Gagliardo e Massimiliano Tappari**

Con partenza presso la libreria La Fenice e arrivo alla Sala dei Mori. Chi desidera scattare foto può portare la propria macchina fotografica, si consiglia a tutti di dotarsi di un quaderno e di una penna per annotare pensieri e impressioni durante la passeggiata. (a iscrizione Max. 40 persone euro10)

Dopo il successo in numerosi festival internazionali, arriva a Carpi Notturmo surreale. Passeggiando assieme a Chicca Gagliardo e Massimiliano Tappari, autori del libro *Gli occhi degli alberi*, potrete scoprire da che parte guardano gli occhi degli alberi, dove vanno il passato, il futuro e il tempo fermo, che cosa accade se il giorno assomiglia alla notte. Perché ovunque, anche nelle strade di una città, si nascondono realtà metafisiche. Tutto sta nel vederle. Il laboratorio itinerante è dedicato a chi ama leggere, a chi ama scrivere, a chi ama fotografare, a chi ama vivere con lo sguardo rivolto alla poesia delle cose.

Evento 10 | sabato 1 ottobre ore 11,30

Carpi, Giardini della Pretura
(in caso di pioggia Sala delle Vedute)

I libri indispensabili per una biblioteca ideale

Incontro con **Nicola Gardini** e **Michele Mari**

Conduce **Emanuele Ferrari**

Due docenti universitari: Nicola Gardini insegna a Oxford, Michele Mari alla Statale di Milano. Entrambi saggisti. Entrambi scrittori. Entrambi lettori onnivori. Entrambi si confrontano continuamente con i classici che, giunti fino a noi, ancora ci parlano della condizione umana in modo approfondito e originale. In questo incontro ci racconteranno i "loro" classici, consigliandoci letture e biblioteche ideali da preservare e lasciare in dote a chi verrà e a chi crede che tutto passa, tutto scorre e non lascia traccia.

Evento 11 | sabato 1 ottobre ore 12,00

Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Auditorium Loria)

Curare nutrendo. I buoni piatti che si prendono cura di noi

Con **Marco Bianchi**

Conduce **Siro Mantovani**

A seguire degustazione di prodotti "nutriceutici"
Marco Bianchi lavora presso la Fondazione IFOM – Istituto FIRC (Fondazione Italiana per la Ricerca sul Cancro) di Oncologia Molecolare di Milano, centro di ricerca d'eccellenza a livello internazionale. Da diversi anni scrive libri sul cibo-che-fa-bene-curando, e per questo ha inventato il neologismo dei cibi "nutriceutici". Durante l'incontro parlerà della sua idea di alimentazione, forte di una preparazione scientifica ma pronto ad avere anche uno sguardo verso chi crede sia indispensabile il piacere del palato.

Evento 12 | sabato 1 ottobre ore 13,00

Carpi, Mattatoio Culture Club

Book l(a)unch A pranzo coi racconti

Tutti conoscono i propri gusti, ma quelli degli altri? Giochi di lettura, musica e degustazioni

a cura di **Spazio Meme**

(su prenotazione max 50 persone euro 10)

Un gioco letterario in cui i lettori scelgono i racconti del loro autore preferito e li leggono o li fanno leggere da un attore. Si mangia e si legge. Si legge e si ascolta. Si condivide una passione creando il primo vero e proprio social network letterario. Un social network che non si crea davanti al monitor freddo di un computer ma davanti a un buon piatto, tra musica e persone, in cui si cercherà di offrire e fare scoprire scrittori e narrazioni di qualità.

Evento 13 | sabato 1 ottobre ore 15,00

Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Teatro Comunale)

Il mio infinito

Incontro con **Margherita Hack**

Conduce **Ennio Quattrini**

Fin dagli esordi dell'umanità la volta stellata è sempre stata la culla di dèi e cosmogonie, racconti per esorcizzare il mistero della vita e della morte. Nel contempo, in ogni civiltà, alla visione religiosa del mondo si sono contrapposte menti curiose che hanno cercato spiegazioni razionali dei fenomeni naturali e celesti. Margherita Hack ci racconta come si è evoluta la nostra capacità di leggere il cielo e con essa la visione scientifica del mondo, dagli astronomi della Grecia classica alla nascita della scienza moderna con Galileo e Keplero, alle scoperte di Newton, per arrivare all'astronomia e alla fisica quantistica dopo le rivoluzioni del Novecento. Ci pone di fronte ai problemi cui ancora la scienza non sa rispondere: l'origine dell'universo e della vita. Ci interroga sulla natura del nostro universo: è tutto ciò che esiste? È finito o infinito nel tempo e nello spazio? E' uno fra tanti? Com'è possibile che da una caotica zuppa di particelle elementari si sia originato il Cosmo gerarchicamente ordinato, le stelle e galassie, dai cui elementi è nata la vita biologica evolutasi fino ad arrivare a quello straordinario strumento di conoscenza che è il cervello umano? A tanta meraviglia si può rispondere invocando un Creatore, oppure accettando la bellezza di un mondo governato dalle leggi della materia senza altri fini.

Evento 14 | sabato 1 ottobre ore 15,30

Carpi, Piazza Martiri

Performance di Danza e Teatro

Estratto da **“Outsidethebox” spettacolo di sogni e sospiri per voci e corpi**

Coreografie di **Elisa Balugani** e **Veronica Sassi**

Musiche di **Alessandro Montecchi** Attrice: **Gaia Davolio**

Interpreti: **BlakSoulzdancecrew**

A cura della Scuola di Danza LaCapriola/ModenaDanza

Il nostro è un mondo di freaks, di creature mostruose.

Raccontiamo i sogni dei diversi come spettri di realtà. I

nostri mostri sono creature immaginarie e metaforiche.

Hanno l'aspetto degli incubi che da bambini costellavano

le notti di paura. Potrebbero essere i bambini che eravamo

o che siamo stati. Attraverso un ribaltamento prospettico

chi potrà dirsi alla fine, realmente fuori o dentro la scatola

“inside-outside the box”?

Evento 15 | sabato 1 ottobre ore 16,00

Carpi, Castello dei Ragazzi

Kamishibai racconti in valigia

Laboratorio e incontro di animazione alla lettura con

Mauro Speraggi editore Artebambini

Bambini e genitori alla scoperta dell'arte giapponese

di raccontare storie

Il Kamishibai è un piccolo teatro d'immagini portatile

d'origine giapponese, letteralmente significa “teatro di

carta”. È un semplice e versatile strumento per l'animazione

alla lettura, adatto per inventare nuove storie e per creare

illustrazioni: un approccio confidenziale a “fare” teatro

minimo a scuola, in biblioteca, in ludoteca, in famiglia.

(per bambini dai 6 anni e genitori, max 30 persone a

turno considerando la coppia bambino-genitore; due

turni 16-17,30 e 17,30-19)

Evento 16 | sabato 1 ottobre ore 16,00

Carpi, Libreria Mondadori

LSD Lezioni di scrittura detergente

Overo come fare piazza pulita della paura di scrivere

in quattro passate e senza risciacquo

A cura di **Gero Giglio**

(max 40 partecipanti euro 10)

Gero Giglio ci racconterà cosa vuol dire scrivere un racconto.

Andrà ancor più in profondità cercando di spiegare cosa

significa scrivere un buon racconto. Spiegherà le regole

sopraffine dei grandi autori. Lo farà senza prendere la parola dalla cattedra, ma, attraverso esempi e un registro divulgativo, farà piazza pulita di tante opinioni errate sulla questione della scrittura breve. Lo farà grazie alle lezioni di scrittura detergente di cui è uno dei massimi esperti in Italia.

Evento 17 | sabato 1 ottobre ore 16,30

Carpi, Giardini della Pretura

(in caso di pioggia Auditorium Loria)

La vita è una prova d'orchestra

Con **Elena Loewenthal** e **Edoardo Patriarca**

Conduce **Marcello Marchesini**

Evento realizzato con il contributo della Fondazione

Casa del Volontariato di Carpi

Così Elena Loewenthal introduce il suo romanzo: «Per più

di un anno ho frequentato ospedali e sale d'attesa, case

dove vivono malati, istituti d'ogni sorta. Ho indossato un

camice da volontaria e sono entrata in silenzio nel mondo

della malattia: leucemie, traumi cranici, rianimazione,

dialisi, pronto soccorso... È stata un'esperienza forte e dolce

al tempo stesso, in cui puntualmente, parlando con i malati,

ascoltandoli o anche soltanto lanciando un'occhiata nelle

stanze d'ospedale, a un certo punto scattava un processo

d'immedesimazione potente e inevitabile: ho davanti un

malato, ma anche me stessa. E così, per me si è a poco a poco

dissolto quel confine invisibile ma nettissimo che separa

il mondo “normale” e benestante da quello di chi convive

con la malattia. La nostra modernità fatta di benessere ha

del resto rimosso la malattia da dentro di sé, l'ha “isolata”

in quell'altro mondo che sembra non esistere, finché non

lo si incontra. “La vita è una prova d'orchestra” racconta

alcuni luoghi e alcune storie di questo mondo, attraverso

l'invenzione ma a stretto contatto con la realtà».

Evento 18 | sabato 1 ottobre ore 17,00

Carpi, Cortile delle Stele

Performance di Danza – Teatro – Musica

“Firmamento” La firma della memoria

Di **Elisa Balugani, Gaia Davolio, Veronica Sassi**

Musiche eseguite da **Marco Lodi, Daniele Rossi,**

Enrico Pasini

A cura della Scuola di Danza LaCapriola/ModenaDanza

Spettacolo multimediale sul tema della memoria

ambientato nel Cortile delle Stele.

Evento 19 | sabato 1 ottobre ore 17,30

Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Cinema Teatro Eden)

Le parole delle donne

Incontro con **Dacia Maraini**

Conduce **Paolo Di Paolo**

Una delle autrici più amate e conosciute in Italia e all'estero ci condurrà lungo il percorso delle sue storie, della sua scrittura. Ci racconterà della sua vita passata in Giappone e a contatto con figure fondamentali della nostra cultura: Moravia, Pasolini, Elsa Morante. Lo farà tenendo fede al suo impegno civile e alla sua forte e consapevole volontà di dare voce alle donne di ogni estrazione sociale o geografica.

Evento 20 | sabato 1 ottobre ore 18,00

Carpi, Sala dei Mori

Premio Loria 2011 Sezione inediti

Indovina l'autore. 20 lettori carpigiani delineano il loro "identikit" degli scrittori del Premio Loria inediti 2011

Letture di **Irene Guadagnini** e **Marco Marzaioli**

Conduce **Alessandra Burzacchini**

Consegna il premio l'Assessore alle Politiche culturali del Comune di Carpi **Alessia Ferrari**

Dopo il successo della scorsa edizione del Premio Loria inediti, anche quest'anno, durante la cerimonia finale, è prevista la partecipazione di 20 lettori carpigiani che cercheranno di delineare le caratteristiche degli autori dopo avere letto i loro racconti (rigorosamente anonimi).

Al termine della premiazione sarà disponibile l'antologia dei racconti pubblicata da Marcos y Marcos.

Evento 21 | sabato 1 ottobre ore 18,30

Carpi, Corso Alberto Pio / Piazza Garibaldi

Performance di street dance (hip hop)

"Welcometotheclub"

Coreografie di **Elisa Balugani**

Interpreti: **BlakSoulzDancecrew**

A cura della Scuola di Danza LaCapriola/ModenaDanza *BlaksoulzDancecrew è una formazione di ballerini nata nel 2003 presso la Scuola di danza LaCapriola di Modena che trae ispirazione nei suoi spettacoli dalle tecniche e gestualità dell'hip hop e della danza contemporanea.*

Evento 22 | sabato 1 ottobre ore 19,00

Carpi, Giardini della Pretura

(in caso di pioggia Cinema Eden)

Smemo Letteraria

Con **Gino&Michele** Reading di **Sandrone Dazieri,**

Claudia De Lillo (Elasti) e **Paolo Nori**

Autori di Smemoranda Letteraria 2011-2012

Gino&Michele sono gli autori dell'ormai classico "Anche le formiche nel loro piccolo...", inventori di Zelig e di gran parte della comicità degli ultimi decenni. Da qualche tempo hanno inventato la Smemoranda Letteraria dove ospitano all'interno dell'agenda scrittori tra i più interessanti del panorama nazionale. Ci presenteranno proprio quest'ultima invenzione accompagnati da tre scrittori che fanno parte del progetto Smemo.

Evento 23 | sabato 1 ottobre ore 21,00

Carpi, Auditorium Loria

Paesaggi dell'anima

Incontro con **Sebastiano Vassalli**

Conduce **Roberto Cicala**

Evento realizzato con il contributo di L.S. distribuzione libraria

Sebastiano Vassalli è un autore schivo, avulso dai premi letterari, fedele alla sua storia e alla sua poetica che dalla Neoavanguardia approda a un'idea di letteratura pura. Fin dagli anni '60 compie studi di storia ed evoluzione delle componenti sociali quali la religione e la politica che lo porteranno a scrivere saggi e interventi giornalistici sui maggiori quotidiani nazionali. Quando approda al romanzo compie una svolta interiore ed esistenziale, percorrendo una strada originale e d'autore che lo porterà ad essere uno degli scrittori più raffinati dell'odierno panorama italiano. Con Roberto Cicala, poeta ed editore, ci condurrà attraverso i suoi paesaggi fisici e mentali.

Evento 24 | sabato 1 ottobre ore 21,00

Campogalliano, Piazza Castello

(in caso di pioggia Palestra Comunale Polivalente)

Recital di Vito

Con la verve e la grande capacità attoriale che lo hanno reso un beniamino del pubblico, Vito metterà in scena un recital nel quale gli autori classici e contemporanei verranno valorizzati dalla teatralità e dalla voce dell'attore bolognese. In uno scoppiettante turbinio di parole e suoni,

poeti come Ariosto e Boiardo, Guareschi e Celati, Tasso e Folengo ci sembreranno amici e contemporanei. Una serata per ridere e pensare, all'insegna della piacevole leggerezza che cela inaspettate profondità.

Evento 25 | sabato 1 ottobre ore 21,30

Carpi, Teatro Comunale

ITALIA ? Titolo da definire

concerto spettacolo con live di

Le Luci Della Centrale Elettrica, Mariposa, Nada, Tre Allegri Ragazzi Morti

Lecture di **Angelo Ferracuti** e **Michele Mari**

Concept di **Corrado Nuccini**

(euro 10 prenotazioni e prevendite presso il Teatro Comunale dal 26 al 30 settembre ore 10-13 ; 15,30-19,30 sabato 1 ottobre dalle ore 20 ad inizio spettacolo).

Musica e parole sono gli elementi che creano le alchimie delle canzoni: le parole sono quelle che si dimenticano, si scrivono sui muri o negli sms, le melodie sono quelle che si fischiettano, si cantano alla radio, si strimpellano con chitarra o al pianoforte. Insieme sono capaci di segnare i momenti migliori, catturare le generazioni e fotografare i momenti personali e di una nazione intera. "Italia? Titolo da definire" ricerca nella canzone d'autore questi elementi che hanno saputo influenzare l'immaginario collettivo. Le canzoni però, si sa, sono impalpabili, rivelano ma non spiegano, evidenziano ma non giustificano e così abbiamo lasciato allo spettacolo il proprio titolo da definire, cercandolo dentro a quel jukebox nazionale che Luci della Centrale Elettrica, Nada, Tre Allegri Ragazzi Morti, Mariposa interpreteranno al meglio attraverso brani propri e d'altri. I concerti saranno introdotti da alcune letture a tema a cura di Angelo Ferracuti e Michele Mari.

Evento 26 | sabato 1 ottobre ore 22,00

Carpi, Spazio Meme

Zoo: scritture animali

Reading di **Mario Giorgi**

A cura di **Spazio Meme**

Mario Giorgi, scrittore, attore di cinema e teatro, leggerà brani dal suo più recente libro Alter E (Un fagiano) pubblicato dalla casa editrice indipendente Due Punti Edizioni. La formula del reading, allo Spazio Meme, vuole essere un momento di ascolto delle voci più originali e nuove del panorama letterario nazionale.

Domenica 2 ottobre

Evento 27 | domenica 2 ottobre ore 10,30

Carpi, Giardini della Pretura

(in caso di pioggia Cinema Teatro Eden)

Non per me solo

Vita di un uomo al servizio degli altri

Incontro con **Don Virginio Colmegna**

fondatore Casa della Carità di Milano

In dialogo con **Guido Barbujani**

Conduce **Brunetto Salvarani**

Evento realizzato in collaborazione con Fondazione Casa del Volontariato di Carpi

Don Colmegna, da sempre impegnato a favore dell'uomo, parroco a Milano e intellettuale a confronto col suo e il nostro tempo. Guido Barbujani, genetista, scienziato, scrittore di romanzi e saggi scientifici. Due umanisti profondamente legati dall'interesse nei confronti del loro prossimo con due sguardi diversi ma reciproci. Parleranno dell'Uomo tra scienza e spiritualità. Lo faranno con il teologo Brunetto Salvarani.

Evento 28 | domenica 2 ottobre ore 11,00

Carpi, Piazza Garibaldi

Sapone grande come bolle

Spettacolo di **Simone Melissano**

Simone Melissano gioca con adulti e bambini a fare le bolle. Bolle enormi, di ogni foggia e colore. Fa compiere loro acrobazie e voli. Con sapone e vari semplici attrezzi riesce a portare nelle piazze e nelle vie delle città la poesia dell'infanzia e il piacere del gioco.

Evento 29 | domenica 2 ottobre ore 11,30

Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria

(in caso di pioggia Auditorium Loria)

Generazioni

Incontro con **Ferdinando Camon** ed **Enrico Palandri**
Ferdinando Camon è considerato uno dei maestri della nostra letteratura. Ha conosciuto e frequentato i grandi scrittori e poeti Levi, Bassani, Ungaretti, Quasimodo Rigoni Stern, Zanzotto... Ha spesso raccontato la sua terra, il Veneto, rappresentando personaggi indimenticabili. Si confronta spesso con le generazioni dei padri e dei figli, e nel suo romanzo più recente intitolato La mia stirpe racconta di famiglie, radici, tradizioni ormai scomparse. Enrico

Palandri, docente universitario, scrittore, intellettuale, ha conosciuto e frequentato Gianni Celati, Elsa Morante, Tondelli e tutti gli scrittori della sua generazione: Sandro Veronesi, Lodoli, Del Giudice...e spesso nei suoi libri l'aspetto generazionale, le famiglie, i parenti, gli amici, entrano in gioco come parte integrante del racconto. Per queste affinità e per la precisione del dettato stilistico che li accomuna, si è pensato di fare incontrare Camon e Palandri, due autori di diversa generazione, per metterli a confronto.

Evento 30 | domenica 2 ottobre ore 13,00

Carpi, Mattatoio Culture Club

Book l(a)unch A pranzo coi racconti

Tutti conoscono i propri gusti, ma quelli degli altri?

Giochi di lettura, musica e degustazioni

a cura di **Spazio Meme**

(su prenotazione max 50 persone euro 10)

vedi evento 12

Evento 31 | domenica 2 ottobre ore 15,00

Carpi, Piazza Garibaldi

(in caso di pioggia Teatro Comunale)

Momenti di trascurabile felicità

Con **Francesco Piccolo**

Interventi musicali dei **Modena Flute Ensemble**

Conduce **Davide Bregola**

In collaborazione con l'Istituto superiore di studi musicali O.Vecchi-A.Tonelli

Quali sono i momenti felici della nostra vita? Quali i piaceri minimi ed essenziali che ci convincono di avere passato momenti di gioia? Francesco Piccolo, autore tra i più originali e versatili, riesce a raccontarci con il sorriso sulle labbra Momenti di trascurabile felicità. Ne leggerà alcuni brani come ha fatto spesso nel programma di Fabio Fazio Che tempo che fa. Ad accompagnarlo ci saranno i "fiati" del Modena Flute Ensemble.

Evento 32 | domenica 2 ottobre ore 15,30

Carpi, Corso Alberto Pio / Municipio

Jazzba Musica balcanica di strada

Matteo Pacifico: clarinetto e sax

Giancarlo Corcillo: fisarmonica, chitarra e darbuka

Marco Formentini: chitarra manouche

Nicola Bonacini: contrabbasso

JazzBa è l'incontro di quattro musicisti con diverse esperienze ma con il comune desiderio di creare un proprio suono etnojazz prendendo spunto dai brani della tradizione balcanica e dalla musica manouche. Nel repertorio, elaborati con energia, vi sono sia influenze e brani tradizionali balcanici, quindi bosniaci, macedoni, greci, che brani classici della musica manouche come per esempio la famosissima "minor swing" resa celebre dal noto chitarrista Django Reinhard. Questo percorso emotivo e culturale ha portato il gruppo a suonare in festival buskers di strada e a collaborare nel tempo con vari musicisti, gruppi di danza etnica, registi, suonando e divertendo con calore in situazioni live e teatrali, generando curiosità e atmosfere festose.

Evento 33 | domenica 2 ottobre ore 16,00

Carpi, Castello dei ragazzi Torre dell'Uccelliera

La casetta dei suoni

Laboratorio e incontro con l'autrice **Arianna Sedioli**

a cura di **Artebambini**

Oggetti quotidiani, strumenti inventati, allestimenti sonori, un guardaroba sonante...materiali insoliti per un laboratorio creativo fra suoni e musiche da esplorare, inventare, ascoltare, comporre e ricomporre.

(due turni: dalle 16 alle 17,30 per bambini dai 3 ai 5 anni max 15. Dalle 17,30 alle 19 per bambini dai 6 agli 8 anni max 15)

Evento 34 | domenica 2 ottobre ore 16,00

Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria

(in caso di pioggia Auditorium Loria)

La scoperta del mondo

Incontro con **Luciana Castellina**

Conduce **Marzia Luppi**

Evento realizzato in collaborazione con la Fondazione ex Campo Fossoli

Luciana Castellina, con questo libro è stata Finalista al Premio Strega 2011. Militante e parlamentare comunista, fra i quattordici e i diciotto anni ha tenuto un diario che racconta la sua iniziazione politica: dal giorno in cui, il 25 luglio 1943, a Riccione, la partita di tennis con la sua compagna di scuola Anna Maria Mussolini viene interrotta perché la figlia del Duce deve scappare (suo padre è stato appena arrestato a Roma), a quando si iscrive al PCI. In mezzo, l'evoluzione di una ragazza dei Parioli, con gli occhi

aperti sul mondo e sulla storia, titubante nei suoi pensieri e curiosa di capire, i primi viaggi a Praga e nella Parigi del dopoguerra, i primi compagni, il primo gioioso lavoro, insieme a tanti coetanei di tutta Europa, per costruire una ferrovia nella Jugoslavia di Tito, le domande, le ribellioni, le scoperte di uno spirito impaziente di prendere forma. Questo diario, rivisitato e arricchito, ha mantenuto tutta la sua freschezza e la forza della sua testimonianza su un pezzo di storia decisivo per la generazione postbellica.

Evento 35 | domenica 2 ottobre ore 16,30

Carpi, Giardini della Pretura Spazio Lettori Vintage

Le tue emozioni sono ricche, varie e intense, oppure sono misere, limitate, fragili e insignificanti come uno sputo?

Lettura di **Francesca Magnani** tratta dal libro di Padgett Powell "Interrogative Mood" (Guanda 2011) *Un romanzo? Una provocazione pop? Un libro giocoso e serissimo, un divertissement letterario, una sfida, costruito solo su domande. "Sei felice? Ti fidi almeno di te stesso? Conosci le differenze, empiriche o teoriche, tra muschi e licheni?" A quante di queste domande riuscirai a rispondere? Quante ti strapperanno un sorriso, un moto di esasperazione, o ti costringeranno a riflettere? Sono importanti, le risposte? O è più importante avere il coraggio di farsi delle domande? Ed è vero che le domande aiutano a sentirsi vivi?*

Evento 36 | domenica 2 ottobre ore 17,00

Carpi, Sala dei Mori

25 modi per piantare un chiodo. Storie di design

Incontro con **Enzo Mari**

Conduce **Davide Bregola**

Enzo Mari è uno dei padri fondatori del design italiano. Nella sua carriera di artigiano-artista-fautore di oggetti belli e utili, ha progettato e costruito mobili, lampade, sedie, tavoli, piastrelle, libri, orologi, posacenere e tutti quei generi di oggetti della quotidianità che rendono la nostra vita migliore. Lavora e ha lavorato con le più importanti aziende di design italiane e internazionali, ha insegnato all'Accademia di Brera, tiene lezioni di stile in Italia, America, Giappone e in ogni parte del mondo è riconosciuto come un maestro. Alla Festa del racconto ci parlerà delle idee fondamentali che l'hanno portato ad essere ciò che è, parlerà dei 25 modi per piantare un chiodo, ci darà la sua

visione del mondo che parte dalla praticità per diventare arte. Enzo Mari nel 2011 è stato insignito del "Compasso d'oro" alla carriera. Il più importante riconoscimento internazionale dedicato al design.

Evento 37 | domenica 2 ottobre ore 17,30

Carpi, Piazza Garibaldi

Jazzba Musica balcanica di strada

(vedi evento 32)

Evento 38 | domenica 2 ottobre ore 18,00

Carpi, Piazza Garibaldi

(in caso di pioggia Auditorium Loria)

Il «Giallo» è servito

Con **Marcello Fois** e **Margherita Oggero**

Conduce **Emanuele Ferrari**

Due tra i romanzieri di genere più amati dai lettori si confrontano sul Giallo. Lo faranno da due opposte idee: Margherita Oggero con il personaggio seriale della "Cara Prof." Camilla Baudino portata anche sullo schermo con Veronica Pivetti come protagonista, e Marcello Fois con i suoi romanzi tinti di Noir in cui spesso le vicende sono ambientate nella Sardegna più profonda, e in epoche storiche tra le più disparate. Come al solito per entrambi le storie raccontano qualcosa ma spesso le vicende vengono depistate dai fatti o dalle circostanze e anche in questo caso nulla è come appare. Vale la pena seguirli in questo botta e risposta sull'arte di leggere e di scrivere il Genere più amato degli ultimi decenni.

Evento 39 | domenica 2 ottobre ore 18,30

Carpi, Piazza Martiri

Sapone grande come bolle

Spettacolo di **Simone Melissano**

(vedi evento 28)

Evento 40 | domenica 2 ottobre ore 18,30

Carpi, Spazio Meme

Qualcosa di simile

I racconti di **Francesca Scotti**

Incontro con l'autrice e letture

A cura di **Spazio Meme**

Il libro dell'esordiente Francesca Scotti punta su dieci racconti costruiti con una partitura precisa ed elegante, sostenuti da una scrittura che evoca modelli letterari

«alti» e ispirati a diversi temi - le relazioni familiari, la cucina, la malattia, l'amicizia, la complicità femminile, il Giappone, con il filo conduttore della musica classica che rinvia alla biografia dell'autrice, diplomata in violoncello al Conservatorio. In tutti i racconti appare sullo sfondo una costante oscillazione tra elementi perturbanti e tratti di normalità. Come in un gioco a incastri ogni storia deborda con un frammento di sé nella successiva, restituendo alla precedente un supplemento di significato, una continuità di senso.

Evento 41 | domenica 2 ottobre ore 19,00

Carpi, Piazza Garibaldi
(in caso di pioggia Sala Mori)

Premio di narrativa "Arturo Loria" Sezione editi

Presentazione del volume vincitore e dell'opera prima segnalata

Incontro con gli autori **Sandro Campani**, **Bruno Osimo** e il vincitore del Premio Loria 2011 inediti

Letture di **Marco Marzaioli**

Conducono **Guido Conti** e **Fulvio Panzeri**

Legge le motivazioni **Marco Marchi**

Consegna il premio e la menzione speciale opera prima il Sindaco di Carpi **Enrico Campedelli**

Giunto alla XV edizione il Premio Loria è stato rinnovato assegnando uno spazio specifico alla selezione dei volumi dei racconti editi nell'ultimo anno. La Giuria ha proclamato come vincitore il libro di Sandro Campani "Nel paese del Magnano" (Pequod/Italic 2010) e ha assegnato una menzione speciale al volume di Bruno Osimo "Dizionario affettivo della lingua ebraica" (Marcos y Marcos 2011) come opera prima di racconti editi.

Evento 42 | domenica 2 ottobre ore 19,00

Campogalliano, Villa Bi

La graphic novel disegnata

Con l'autore di fumetti **Giacomo Nanni** e DJ set
Giacomo Nanni è un fumettista che da anni dedica il suo lavoro artistico alle strisce artisticamente riconducibili alla graphic novel. Tradotto in più Paesi, è pubblicato dalla più importante casa editrice di fumetti italiana, Coconino Press. All'incontro parlerà del suo modo di lavorare e degli strumenti che utilizza per creare i suoi libri.

Evento 43 | domenica 2 ottobre ore 19,00

Carpi, via Rodolfo Pio Officina gastronomica pub

Jazzba Musica balcanica di strada

(vedi evento 32)

Evento 44 | domenica 2 ottobre ore 21,00

Rovereto s/s (Comune di Novi), Cinema Teatro Lux

Chelsea Hotel

Spettacolo di narrazione e canto

Con **Mauro Ermanno Giovanardi** (voce dei La Crus) e **Massimo Cotto** (voce narrante), **Matteo Curallo** (chitarre)

Sono passati tutti da lì. Ci hanno vissuto a lungo, come fosse un rifugio e non solo un hotel sulla 23esima strada, a New York. E poi hanno ricordato il loro passaggio in mille libri, film e canzoni. Al Chelsea Hotel Bob Dylan ha scritto Sad Eyed Lady Of The Lowlands e Sara, Leonard Cohen e Janis Joplin hanno consumato una breve storia di sesso e amore poi raccontata in Chelsea Hotel #2. Qui Jack Kerouac ha scritto in tre soli giorni, imbottito di Dexedrina, su rotoli di carta igienica, la prima stesura di Sulla strada. Al Chelsea hanno vissuto Patti Smith, Mapplethorpe, Iggy Pop, Bukowski, Burroughs, Arthur Miller, Tennessee Williams, Kubrick, Jane Fonda, Dennis Hopper, Hendrix, i Grateful Dead, Edith Piaf, Dee Dee Ramones. A metà tra reading e concerto: un viaggio per ricordare quello che siamo e quello che abbiamo perduto.

Francesco Arcuri

Evento 2

È un musicista attivo in vari campi dell'arte. Ha realizzato mostre fotografiche, proiezioni di diapositive trattate con agenti chimici e pittura sovrimpressionata e dal 2000 le prime esperienze video con visual sperimentali e videoart per diversi eventi e concerti. Dal 2002 è autore di videoclip per brani elettronici propri, fino a realizzare nell'aprile 2005 la prima opera nel campo del cortometraggio con un'animazione in stop-motion: *Keep Silent*. Ha ricevuto una segnalazione speciale nell'ultima edizione del premio DAMS a Bologna. Suona come polistrumentista nei concerti di Vinicio Capossela.

Guido Barbujani

Evento 27

È un genetista impegnato in ricerche a livello internazionale e fine divulgatore scientifico. La sua formazione, basata sulla genetica delle popolazioni, l'ha portato ad occuparsi del concetto di razza e delle teorie sull'evoluzione biologica dell'uomo. Oltre a saggi di carattere scientifico, ha pubblicato: *Dilettanti. Quattro viaggi nei dintorni di Charles Darwin* (Marsilio 1994), il romanzo *Dopoguerra* (Sironi 2002) e *Questione di razza* (Mondadori 2003). I suoi libri più recenti sono *Morti e sepolti* (Bompiani 2010) e con Pietro Cheli *Sono razzista, ma sto cercando di smettere* (Laterza 2010)

Marco Bianchi

Evento 11

Per Marco Bianchi, ricercatore di Oncologia Molecolare e impegnato da anni sul fronte della lotta al cancro nonché appassionato di cucina, mangiare "bene" equivale a mangiare "sano". Per Ponte alle Grazie ha pubblicato i libri di grande successo *I magnifici 20. I buoni alimenti che si prendono cura di noi* (2010); *Le ricette dei magnifici 20. I buoni piatti che si prendono cura di noi* (2011) che propongono ricette originali e sfiziose abbinata a consigli nutrizionisti che aiutano ad alimentarsi in modo più consapevole. Ma soprattutto l'importante, suggerisce l'autore, è divertirsi sperimentando ricette nuove, perché stare bene in cucina è la premessa per mangiare in modo sano e salutare.

Davide Bregola

Eventi 3, 8, 31, 36, 41

È nato nel 1971 e vive a Mantova. Ha scritto romanzi e racconti per Sironi Editore e i suoi libri più recenti sono *Lettera agli amici sulla Bellezza* (2008); *La più bella lettera d'amore di tutti i tempi* (2010), *Storie da 5 minuti per far addormentare i bambini* (2011), tutti per Liberamente Editore. Collabora alle pagine culturali del mensile GQ. È consulente artistico della manifestazione "Musei da gustare" organizzato dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Modena. Conduce laboratori di narrazione in istituti, scuole e biblioteche. Dal 2011 è consulente editoriale di Barbera Editore

È Direttore artistico della Festa del racconto 2011 e fa parte della Giuria del Premio Loria.

Alessandra Burzacchini

Eventi 20, 41

Vive a Carpi dove insegna Lettere nelle Scuole Medie Superiori. Realizza progetti di promozione della lettura per le scuole e per gli adulti. Nel 2008 ha pubblicato la sua prima raccolta di racconti, dal titolo *In un'aria di vetro* (Il Molo). Fa parte della Giuria del Premio Loria di cui coordina la Sezione inediti.

Ferdinando Camon

Evento 29

Nato in provincia di Padova nel 1935, è uno dei più importanti scrittori italiani contemporanei. Cantore di una civiltà contadina immobile e pur tuttavia pervasa di una sua grandezza, ha visto riconosciuto il suo talento narrativo vincendo il Premio Strega nel 1978 con il romanzo *Un altare per la madre*, nel quale ha raggiunto uno dei suoi maggiori vertici espressivi. Si è dedicato anche ad altri temi, come il terrorismo in *Occidente* (Garzanti 2003), *Storia di Sirio* (Garzanti 1984), la psicoanalisi in *La malattia chiamata uomo* (Garzanti 2008), *La donna dei figli* (Garzanti 1990), e le difficoltà nella convivenza fra persone di diverse culture in *La Terra è di tutti* (Garzanti 1996). Scrive sulle pagine culturali del quotidiano *La Stampa*. I suoi libri più recenti sono *Figli perduti* (2009) e *La mia stirpe* (2011), entrambi pubblicati per Garzanti. Molto conosciuto all'estero, è tradotto in 22 paesi.

Sandro Campani

Evento 41

È nato nel 1974 in provincia di Modena. Nel 2004 un suo racconto *Le utili abitudini* è stato incluso nell'antologia *Bloody Europe!* (Playground). Il suo primo romanzo, *E' dolcissimo non appartenerti più* è uscito nel 2005 per Playground. Nel 2010 ha scritto i testi, ancora per Playground, della graphic novel *Non ti avevo nemmeno notato*, (disegni di Daniele Coppi). A novembre 2010, ha pubblicato la raccolta di racconti *Nel paese del Magnano* per Italic Pequod.

Luciana Castellina

Evento 34

Giornalista, scrittrice e militante politica, si è iscritta al PCI nel 1947 e ne è uscita come dissidente nel 1969, avviando, con Magri, Natoli, Pintor, Parlato e Rossanda un nuovo movimento politico che aveva il suo organo di stampa nel quotidiano *Il Manifesto*, di cui diventò una delle voci più autorevoli. È stata Deputata nazionale per tre legislature e per quattro Deputata al parlamento europeo. Il suo libro *Cinquant'anni d'Europa - una lettura antiretorica* (Utet) è uscito nel 2007, in occasione del cinquantenario della nascita dell'Unione Europea. Per ETS nel 2008 ha pubblicato *Eurollywood. Il difficile ingresso della cultura nella costruzione dell'Europa*. Nel 2011 ha pubblicato con Nottetempo l'autobiografia *La scoperta del mondo*, tratta dal suo diario dai quattordici ai diciotto anni in cui racconta la sua adolescenza e la sua iniziazione politica. Questo libro le è valso la candidatura al Premio Strega 2011.

Roberto Cicala

Evento 23

Critico letterario e direttore editoriale di Interlinea (da lui fondata nel 1991), è docente di editoria all'Università Cattolica di Milano. Dopo la laurea con una tesi su Clemente Rebora, del poeta milanese ha continuato a occuparsi (fin dalla monografia *Il giovane Rebora tra scuola e poesia* del 1992 con introduzione di Marziano Guglielminetti edito da Interlinea) e a sua cura sono tra l'altro l'edizione commentata del *Curriculum vitae* del poeta, con Gianni Mussini (Interlinea 2001), e la *Bibliografia reboriana* (Olschki 2002) con Valerio S. Rossi, con cui ha curato anche *I libri di Carlo Dionisotti* (All'insegna del pesce d'oro 1998) e l'edizione e la traduzione della *Vita di San Pier Damiani* di Giovanni da Lodi (Città Nuova 1993). Ha studiato la figura e l'opera di autori contemporanei come Don Turoldo, Vassalli, Soldati, Calcaterra, Rodari, Bonfantini, Graziosi e, nell'Ottocento, Bazzoni e La Marchesa Colombi.

Don Virginio Colmegna

Evento 27

Ordinato sacerdote il 28 giugno 1969, a partire dal 1981 promuove a Milano diverse cooperative e comunità di accoglienza, principalmente nel campo della sofferenza psichica e dei minori. Il cardinale Carlo Maria Martini lo nomina nel 1993 direttore della Caritas Ambrosiana, poi nel 2002, prima di lasciare Milano, desideroso di creare un luogo in cui la città esprimesse un'attenzione particolare agli ultimi, fonda la Casa della carità e nomina presidente di questa Fondazione don Colmegna. Il 31 dicembre 2004 don Colmegna lascia la direzione della Caritas Ambrosiana per dedicarsi a tempo pieno alla Fondazione Casa della carità di cui tuttora si occupa. Nel 2005 diventa presidente del progetto "Equal Sviluppo territoriale del welfare di responsabilità" e nel 2006 presidente del Centro ambrosiano di solidarietà. I suoi libri più recenti sono *Lo straniero in mezzo a noi* (Ancora 2009) e *Non per me solo* (Il Saggiatore 2011)

Guido Conti

Evento 41

E' nato a Parma nel 1965 ed è autore di numerose opere narrative edite da Guanda fra le quali ricordiamo *Il coccodrillo sull'altare* (2003) e *Il tramonto sulla pianura* (2005). Ha dedicato ricerche e studi a Cesare Zavattini e ha scritto la biografia di Giovanni Guareschi (Rizzoli 2008). Nel 2010 ha pubblicato il romanzo per Mondadori, *Le mille bocche della nostra sete*. Fa parte della Giuria del Premio Loria.

Vincenzo Costantino "Chinaski"

Evento 2

Nasce a Milano nel 1964. Poeta, narratore ed interprete, libera la poesia dai libri per regalarla al palco e alla voce. La poesia scritta gli va stretta e Chinaski ama invece raccontare in prima persona di fronte al pubblico e non ad ipotetici lettori. Ecco quindi che prende forma un vero e proprio spettacolo, un monologo condotto da un "quasi-attore" dotato di grande carisma e di una voce profonda

e intrigante. Le sue parole così ben ordinate sulla carta, prendono vita diventando canzoni, arie, melodie legate al mondo musicale del jazz del blues e del rock.

Nel 1994 avviene l'incontro umano e letterario con Vinicio Capossela che porta ad una intensa collaborazione. Assieme al cantautore pubblica per Feltrinelli il libro *In clandestinità* (2009), mentre per Marcos y Marcos ha dato alle stampe *Chi è senza peccato non ha un cazzo da raccontare* (2010).

Massimo Cotto

Evento 44

Giornalista, scrittore, conduttore radiofonico e autore televisivo, ha lavorato a lungo nei quotidiani e collaborato con le principali riviste italiane e internazionali. Ha diretto per due anni (2004-2006) *Rockstar*, lanciato *Trax* ed è stato direttore editoriale di *Groove*, *Punk* e *Rocksound*. Ha scritto, curato o tradotto oltre 30 libri di argomento musicale (tra cui le biografie di Patty Pravo, Ruggeri, Guccini, Pelù, Nomadi, Irene Grandi, Ivano Fossati), due romanzi e un libro di racconti. Per vent'anni ha lavorato in Rai come conduttore di programmi radiofonici e televisivi. Per quattro anni è stato responsabile artistico di Radiouno. Nel 2003 ha condotto *Rondò* su Radio 24. Dal 2007 al 2010 ha lavorato a Radio Capital. Nel 2010 è stato autore e selezionatore sia per il festival di Sanremo che per il festival di Castrocaro. Attualmente lavora per *Max* ed è direttore artistico del Premio De Andrè, di Astimusica e de La canzone del sole, Premio Silvi città di Mogol. Il suo ultimo libro *Il grande libro del rock (e non solo)*, edito da Rizzoli (2011), ha vinto il premio Costieramalfitana e il premio Lunezia come libro dell'anno.

Nando Dalla Chiesa

Evento 1

È professore di Sociologia della criminalità organizzata presso l'Università degli Studi di Milano. Presidente onorario di "Libera", l'associazione fondata da Don Ciotti, è stato Parlamentare per diverse legislazioni. Come saggista ha dedicato numerosi studi al rapporto tra potere mafioso e politica. Tra le sue opere più recenti ricordiamo: *Il giudice ragazzino* (Einaudi 1992); *Contro la mafia* (Einaudi 2010); *La convergenza. Mafia e politica nella seconda repubblica* (Melampo 2010).

Philippe Daverio

Evento 3

È il più popolare critico d'arte italiano soprattutto grazie alla trasmissione televisiva di Rai tre *Passepartout* dove ha proposto un modo nuovo di avvicinarsi all'arte, mescolando con ironia gli stili e i linguaggi e unendo alla profonda competenza culturale una grande capacità divulgativa.

Daverio da molti anni opera attivamente in campo artistico, organizzando mostre e contribuendo alla valorizzazione di importanti luoghi culturali, come ad esempio Palazzo Reale a Milano. Al centro dei suoi interessi sono da sempre le arti decorative e il design, di cui tiene attualmente un corso presso il Politecnico di Milano. Collabora al *Corriere della sera*

ed è direttore della rivista *Art e Dossier*. Ha da poco iniziato un programma d'arte nella neonata Rai 5 intitolato *Emporio Daverio*. Tra i suoi libri si ricordano *Arte stupefacente: da Dada alla Cracking art* (Mazzotta 2004); *Un'altra storia del design e un modesto tentativo di interpretazione* (Poli.Design 2005).

Sandrone Dazieri

Evento 22

Dopo anni di impegno politico e sociale, dal 1989 è diventato a pieno titolo giornalista, collaborando con *Il Manifesto* e la Rai. Ha scritto diversi racconti di fantascienza ed è stato tra gli autori di *Antologia Cyberpunk* (Shake edizioni 2007). Ha inoltre pubblicato *Italia overground* (Castelvecchi 1989) e i due romanzi della serie del Gorilla (*Attenti al gorilla*, Oscar Mondadori 1989, e *La cura del gorilla*, Einaudi Stile Libero 2001). Molti suoi racconti sono presenti in diverse antologie di noir italiano, tra cui *Italia odia* (Piccola Biblioteca Oscar 2001) e *Il giallo e l'impegno* (Micromega 2002). I suoi romanzi sono stati pubblicati con ottimo successo di pubblico e critica in Francia e in Germania. Attualmente è il direttore editoriale della collana *Il Giallo Mondadori*. Il suo libro più recente è *La bellezza è un malinteso* pubblicato da Mondadori (2010).

Claudia De Lillo (Elasti)

Evento 22

È stata una blogger di successo. Al punto tale che i suoi post si sono trasformati in libri. Ha una rubrica su *Panorama*. Ha scritto per TEA *Nonsolomamma* (2008) e *Nonsolodue* (2010) le pazze vicende di una mamma e di una famiglia "normali".

Dario D'Incerti

Evento 4

Dopo una lunga esperienza televisiva, da un ventina d'anni si occupa prevalentemente di formazione e in particolare del rapporto fra cinema ed educazione degli adulti. Su questi argomenti ha all'attivo svariati articoli pubblicati su riviste del settore ed è autore di due volumi, *Schermi di formazione* (2000) e *Nuovi schermi di formazione* (2007), entrambi editi da Guerini & Associati. È membro della Fondazione Ravello e della Fondazione L. Pagliarani. Nel 2007 ha dato vita al ForFilmFest, Festival del cinema per la formazione, organizzato in collaborazione con la Cineteca di Bologna ed è membro della giuria del premio AIF Cinema che viene assegnato ogni anno durante la Mostra del Cinema di Venezia. Dal 1996 è responsabile del Circolo Cinematografico Cineforum di Carpi.

Paolo Di Paolo

Evento 19

Ha scritto libri di interviste ad Antonio Tabucchi, Elio Pecora, Dacia Maraini, ed è stato uno dei volti della trasmissione di libri *Gargantua* diretta su Rai 3 da Giovanna Zucconi. Collabora con la rivista *Nuovi argomenti* e scrive sulle pagine culturali di *L'Unità*, *Repubblica*, *Gli altri*. Dirige una collana di narrativa per Perrone editore col quale ha pubblicato i romanzi *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008) e *Questa lontananza così vicina* (2009).

Mario Dondero

Evento 7

Nato a Milano nel 1928, è uno dei più importanti fotografi contemporanei. Nella sua lunga carriera ha privilegiato la fotografia documentaria e il fotogiornalismo in quanto, come ama affermare: "La fotografia è un magnifico strumento per raccontare e coglie situazioni che le parole non possono comunicare". Narratore di storie per immagini, Dondero è stato influenzato nella sua ricerca dagli ambienti intellettuali che ha frequentato, prima a Milano negli anni '50, poi a Parigi e infine a Roma, dove ha conosciuto Pasolini e Moravia. Tra i libri che parlano della sua opera ricordiamo il più recente: *Mario Dondero*, a cura di Simona Guerra (Bruno Mondadori 2011).

Angelo Ferracuti

Evento 7, 25

Ha esordito nel 1993 con la raccolta di racconti *Norvegia* (Transeuropa, con una nota di Giorgio van Straten). Sono seguiti i romanzi *Attenti al cane* (Guanda 1999), finalista al Premio Mastronardi, *Nafta* (Guanda 2000) e *Un poco di buono* (Rizzoli 2002) oltre ai reportage narrativi *Le risorse umane* (Feltrinelli 2006), tradotto in Spagna da Meettok, con il quale ha vinto il Premio Sandro Onofri e *Viaggi da Fermo* (Laterza 2009). Amico di Mario Dondero, assieme a lui ha pubblicato il libro *Donderoad. Gli scrittori di Mario Dondero per Cattedrale Edizioni* (2008). Collabora con il quotidiano *Il Manifesto*.

Emanuele Ferrari

Evento 10, 38

Laureato in filosofia, è cultore di matematica, latino ed ebraismo. Dirige il Teatro Bismantova di Castelnuovo ne' Monti e ha pubblicato la narrazione teatrale *Un posto dove guardare* (ABao Aqu 2008).

Marcello Fois

Evento 38

È nato a Nuoro nel 1960, e vive a Bologna da molti anni. Laureato in Italianistica, è un autore prolifico, non solo in ambito letterario in senso stretto, ma anche nel campo teatrale, radiofonico e della fiction televisiva. Ha esordito con *Ferro recente* nel 1992 (Metrolibri), raccontando una storia piena di nodi da sciogliere e di contraddizioni. Ha vinto il Premio Calvino con *Picta* (Marcos y Marcos 1995), il Premio Dessi con *Nulla (una specie di Spoon River)* (Il Maestrale 1997), il Premio Scerbanenco con *Sheol* (Einaudi 2004) e l'ultimo qualificante riconoscimento per *Sempre caro* (Frassinelli 1998) a New York con lo Zerilli Marinò, una selezione collegata al famoso Premio Strega italiano. Quest'ultimo, forse il suo più grande successo, è stato tradotto in venti paesi. I suoi libri più recenti sono: *Sangue dal cielo* (2010) e *L'altro mondo* (2011), entrambi pubblicati da Einaudi.

Chicca Gagliardo

Evento 9

Laureata in Lettere antiche, ha curato libri di Alda Merini e di arte. Nel 2006 ha pubblicato la raccolta di racconti *Nell'aldilà dei pesci* (Ponte alle Grazie), da cui sono nati la mostra *Immagini dall'aldilà dei pesci* al Mart di Rovereto e

il cortometraggio *Nell'aldilà* di Flavia Mastrella e Antonio Rezza. Dal 2007 conduce per il Festivalletteratura di Mantova "Scritture giovani", lo spazio creato per la valorizzazione dei giovani scrittori europei. Ha pubblicato con il fotografo Massimiliano Tappari per Ponte alle Grazie il libro *Gli occhi degli alberi* (2010). È redattrice della rivista *Glamour*.

Nicola Gardini

Evento 10

Insegna Letteratura Italiana presso l'Università di Oxford. È autore di saggi, traduzioni e alcune raccolte di poesia per i più importanti editori italiani. Nel 2003 ha pubblicato il romanzo *Così ti ricordi di me* (Sironi editore). È redattore della rivista *Poesia*. Nel 2011 per Einaudi ha pubblicato il libro *Per una biblioteca indispensabile. Cinquantadue classici della letteratura italiana* in cui, in modo anticonvenzionale e con uno stile limpido propone una rilettura delle opere fondanti della nostra identità linguistica e culturale.

Gero Giglio

Evento 16

È un eclettico artista e scrittore che si divide tra la scrittura e il cinema. Ha fatto parte di molti cast di film e fiction televisive e ha scritto due romanzi per Marsilio e Fanucci intitolati *Bungee Jumping* (2006) e *La sorgente di luce* (2010). Insegna scrittura creativa con la formula di LSD, ossia Lezioni di scrittura detergente.

Gino&Michele

Evento 22

Gino Vignali e Michele Mozzati, noti con lo pseudonimo Gino e Michele, formano da molti anni un sodalizio creativo, che ha reso quasi impossibile distinguere la sigla nei due distinti autori. Hanno esordito nel 1976 conducendo un programma satirico per Radio Popolare sulla sinistra post-sessantotto. Nel 1983 sono stati chiamati da Antonio Ricci alla collaborazione nella scrittura dei testi della trasmissione *Drive In*. Nel 1992 hanno ideato la trasmissione *Su la testa!* di Paolo Rossi. Scrittori e autori teatrali e televisivi, direttori dell'agenda-libro *Smemoranda*, hanno al loro attivo molti libri per lo più satirici e una raccolta di racconti dal titolo *La locomotiva* (Zelig 2010). Sono inoltre i responsabili del locale Zelig di Milano e dell'omonima trasmissione televisiva.

Mario Giorgi

Evento 26

Nato a Bologna nel 1956, con il romanzo d'esordio *Codice* (Bollati Boringhieri 1994) ha vinto il Premio Calvino segnalandosi per l'originalità dello stile. Attore di teatro e scrittore, ha pubblicato libri e romanzi per Bollati Boringhieri, Portofranco e Rai. La sua scrittura abbina a una avvincente suspense la riflessione profonda sui dissidi intimi dell'animo umano. Il suo libro più recente è *Alter e (un fagiolo)* pubblicato per DUE:punti Editore (2010).

Mauro Ermanno Giovanardi

Evento 44

Nel 1993 insieme ad Alessandro Cremonesi e a Cesare Malfatti fonda i La Crus, formazione che presto ottiene un

successo di pubblico e critica superiore ad ogni aspettativa. Con il primo disco, *La Crus* (Wea 1995) la band si aggiudica riconoscimenti quali il Premio Ciampi, la Targa Tenco, la Targa Max Generation e miglior album di debutto per M&D. I successi aprono al gruppo nuovi orizzonti: l'incontro con il mondo del teatro, e diverse collaborazioni che hanno come risultato grandi concerti. Nel 2009 inizia a lavorare ad un suo disco dalle atmosfere cinematografiche. Nel febbraio del 2011 con il brano *Io Confesso*, Giovanardi partecipa alla 61° edizione del Festival di Sanremo, accompagnato per l'occasione dalla sua storia: i La Crus ancora insieme, solo ed esclusivamente per questo evento molto speciale.

Margherita Hack

Eventi 5, 13

È stata professoressa ordinaria di astronomia all'Università di Trieste dal 1964 al 1992 poi è passata al ruolo di professore emerito dal 1998. Ha diretto l'Osservatorio Astronomico di Trieste dal 1964 al 1987, portandolo a rinomanza internazionale. Membro delle più prestigiose società fisiche e astronomiche, Margherita Hack è stata anche direttore del Dipartimento di Astronomia dell'Università di Trieste dal 1985 al 1991 e dal 1994 al 1997. È membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei. È molto nota anche per le sue attività non strettamente scientifiche e in campo sociale e politico. In segno di apprezzamento per il suo importante contributo, le è stato anche intitolato l'asteroide 8558 Hack. Tra i suoi libri più recenti ricordiamo: *Libera scienza in libero Stato* (Rizzoli 2010), *Notte di stelle* (Spelling & Kupfer 2010), *Perché le stelle non ci cadono in testa?* (Editoriale Scienza 2010), *Il mio infinito* (Dalai Editore 2011).

Jazzba

Eventi 32, 37, 43

Quattro musicisti di formazione differente, dalla classica all'etnica passando per il jazz, si sono riuniti in questa band per creare un melange musicale che propone in chiave "etno-jazz" alcuni fra i brani più rappresentativi della tradizione balcanica, rispettandone le caratteristiche peculiari.

Le Luci Della Centrale Elettrica

Evento 25

È il progetto musicale del cantautore Vasco Brondi, vincitore del Premio Tenco come miglior disco d'esordio. Ha pubblicato i cd *Canzoni da spiaggia deturpata* (2008) e *Per ora noi la chiameremo felicità* (2010) e il libro edito da Baldini Castoldi Dalai nel 2009 *Cosa racconteremo di questi cazzo di anni zero*, che raccoglie i post del suo blog e altro materiale.

Elena Loewenthal

Evento 17

È nata a Torino nel 1960. Lavora da anni sui testi della tradizione ebraica e traduce letteratura israeliana, attività che le sono valse nel 1999 un premio speciale da parte del Ministero dei Beni Culturali. Collabora regolarmente con *La Stampa*. Ha pubblicato insieme a Giulio Busi *Mistica ebraica* (Einaudi 2006) raccolta di testi della tradizione segreta del giudaismo dal III al XVIII secolo. Da anni sta inoltre lavorando

per Adelphi all'edizione italiana dell'opera di Louis Ginzberg *Le leggende degli ebrei* (4 v. 1995-2003). Con *I bottoni del signor Montefiore e altre storie ebraiche* (Einaudi Ragazzi 1996) ha vinto il Premio Andersen nel 1997. Nel 2003 ha pubblicato le *Fiabe Ebraiche* (Einaudi) e il suo primo romanzo *Lo strappo nell'anima* (Frassinelli), con il quale ha vinto il Premio Grinzane Cavour. Nel 2011 ha pubblicato presso Einaudi *La vita è una prova d'orchestra*, un libro di racconti sulla sua esperienza di volontariato presso istituti e ospedali.

Stefano Loria

Evento 41

È nato a Firenze, dove vive e insegna Lettere presso le Scuole medie superiori. Nipote dello scrittore Arturo Loria, si è occupato della conservazione e della valorizzazione delle sue opere in collaborazione con il Gabinetto Vieusseux di Firenze dove è depositato il Fondo Loria.

Fa parte della Giuria del Premio Loria.

Marzia Luppi

Evento 34

Nata a Carpi, ha compiuto gli studi universitari a Bologna dove si è laureata in filosofia. Si è successivamente specializzata in storia e diplomata in archivistica. Dal 2007 è direttrice della Fondazione ex Campo Fossoli di Carpi. Ha collaborato a diverse ricerche sulla storia della seconda guerra mondiale pubblicando il volume *Tutti salvi. La vicenda dei ragazzi ebrei di Villa Emma. Nonantola 1942-1943* (Artestampa 2002).

Siro Mantovani

Evento 11

Insegna lingua e letteratura italiana presso l'Istituto Turistico-Alberghiero di Carpi "Nazareno". Ha scritto libri comici e umoristici con il nome d'arte di "Maceta". Recentemente ha scritto *Fratelli di Taglia. La vera storia del Risorgimento* per Sagoma editore (2011).

Dacia Maraini

Evento 19

È una delle scrittrici più amate e conosciute dai lettori, i suoi libri sono tradotti in 18 paesi e ha scritto sceneggiature per il teatro riscuotendo enorme successo. Negli anni '60 esordisce con il libro *La vacanza* (Lerici 1962) e inizia a pubblicare con successo per i più importanti editori italiani. Dal suo romanzo *La lunga vita di Marianna Ucrìa* (vincitore di numerosi premi fra cui il Campiello nel 1990), il regista Roberto Faenza ha tratto un film nel 1997. Da sempre impegnata in ambito politico e sociale, promuove i libri e la lettura con rubriche sul *Corriere della Sera* e programmi televisivi dedicati alla scrittura. I suoi libri più recenti sono *La ragazza di Via Maqueda* (2009) e *La seduzione dell'altrove* (2010) entrambi pubblicati da Rizzoli.

Marcello Marchesini

Evento 17

Laureato in Scienze della comunicazione, scrive per il quotidiano *Il Resto del Carlino*, il settimanale *Tempo* e il mensile *Noi Donne*. Cura l'ufficio stampa della Fondazione Casa del Volontariato di Carpi e, come addetto stampa, ha collaborato con la Fondazione ex. Campo Fossoli e con

San Rocco Arte e Cultura. Ha organizzato e condotto eventi culturali e dibattiti pubblici.

Marco Marchi

Evento 41

Nato a Castelfiorentino (Firenze) è critico letterario e insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università di Firenze. Il suo esordio saggistico risale al 1978 con il volume *Sul primo Montale* per i tipi di Vallecchi. Nel 1987 ha curato l'edizione delle *Opere* di Federigo Tozzi nella collana *I Meridiani* Mondadori. Si è inoltre dedicato ai romanzi di Aldo Palazzeschi, pubblicandone alcuni nella collana degli *Oscar* Mondadori. Ha curato antologie, cataloghi di mostre documentarie e libri d'arte, ed è autore di numerose "drammaturgie critiche", testi scenici tratti da opere letterarie e interpretati da attori come Piera Degli Esposti, Marco Baliani, David Riondino e Iaia Forte. Studioso di Arturo Loria, al quale ha dedicato numerosi interventi, fa parte della Giuria del Premio di narrativa a lui intitolato. Fra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo *Altro Novecento* (Le Lettere 2009), *In breve* (Cesati, 2010) e *Stagioni di Tozzi* (Fondazione Monte dei Paschi di Siena – Le Lettere, 2010)

Enzo Mari

Evento 36

Nato a Novara nel 1932, agli studi all'Accademia di Brera a Milano accompagna già dagli anni Cinquanta un'intensa attività artistica tenendo mostre personali e collettive nelle principali gallerie e musei d'arte contemporanea. Parallelamente inizia l'attività di designer, prima nell'ambito della ricerca formale individuale, quindi in collaborazione con numerose industrie, nei campi della grafica e del prodotto di design. Caratteristica dell'opera di Mari, in campo internazionale affermata tra le più rappresentative del design italiano, è la continua ricerca e sperimentazione di nuove forme e significati del prodotto, talvolta anche in contrapposizione con gli schemi tradizionali del disegno industriale. Tra i più significativi riconoscimenti ottenuti dalla produzione di Mari, il Compasso d'Oro (assegnatogli nel 1967 e nel 1979) e l'inserimento nelle collezioni di diversi musei d'arte contemporanea fra cui la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e il Louvre di Parigi.

Nel 2011 ha pubblicato per Mondadori *25 modi per piantare un chiodo. Sessant'anni di idee e progetti per difendere un sogno* nel quale si racconta in prima persona ripercorrendo la sua carriera e in questo stesso anno gli è stato conferito il Compasso d'Oro alla carriera.

Michele Mari

Eventi 10, 25

È nato a Milano nel 1955. Scrittore raffinato e cultore di uno stile aulico, ha dedicato molti racconti al tema dell'infanzia come momento della vita prezioso da conservare gelosamente. Tra i suoi libri citiamo: *Di bestia in bestia* (Longanesi 1989), *Tu, sanguinosa infanzia* (Mondadori 1997); *Rondini sul filo* (Mondadori 1999); *Tutto il ferro della torre Eiffel*

(Einaudi 2002). Nel 2008 con il romanzo *Verderame* (Einaudi 2007) ha vinto il Premio Grinzane Cavour. Per Cavallo di Ferro ha pubblicato un libro sui suoi "classici" intitolato *I demoni e la pasta sfoglia* (2010). Filologo, insegna letteratura italiana all'Università statale di Milano.

Mariposa

Evento 25

La loro musica parte dalla forma-canzone ma unisce componenti di elettronica lo-fi, free jazz, teatro surreale e psichedelia. Proprio per questo dal 2003 decidono di chiamarla *Musica componibile*, poiché lo spirito dell'assemblaggio da cucina componibile è quello che meglio riassume le loro intenzioni, volontarie o meno. Hanno fondato l'etichetta Trovarobato che pubblica i migliori musicisti indipendenti italiani. I loro cd più recenti sono *Mariposa* (2009) e *Semmai Semisplay* (2011).

Simone Melissano

Eventi 28, 39

Il suo percorso artistico inizia con la fotografia e la musica e prosegue con l'acquisizione di tecniche fotografiche creative e la sperimentazione con vari materiali e supporti tecnici. Inizia una serie di esposizioni fotografiche in varie città italiane, ottenendo premi nazionali a concorsi fotografici, pubblicazioni su diverse riviste del settore e quotidiani e inviti a rassegne collettive internazionali di fotografia e arte contemporanea. Prende vita il progetto musicale *Hyoïd*, band salentina di musica industrial-crossover-sperimentale, particolarmente famosa per le sue performances live abbinate a shows teatrali, scenografie biomeccaniche e proiezioni di diapositive e video, che produce l'incisione di due album e una serie di contatti discografici con etichette italiane e straniere, concerti su tutto il territorio nazionale, recensioni su varie riviste del settore musicale, nazionali e internazionali e su emittenti radio. In seguito il percorso si espande verso due altre discipline artistiche: il video e il teatro. Con questa seconda disciplina viaggia l'Europa come artista di strada portando in giro il suo spettacolo con le bolle di sapone.

Modena Flute Ensemble

Evento 31

È un gruppo di fiati nato a Modena nel 2008 e costituito da giovani flautisti diplomatisi all'Istituto superiore di studi musicali O.Vecchi - A.Tonelli.

Dave Muldoon

Evento 2

È un cantautore newyorkese che lavora da molti anni in Italia. Notevole l'attenzione dei media per l'esordio discografico del suo *Little Boy Blue* (2008) che nasce negli studi milanesi Officine Meccaniche dopo l'incontro e l'amicizia col musicista siciliano Cesare Basile. Sul "web" vengono scomodati molti nomi illustri (da Tom Waits a Mark Lanegan) per incuriosire il pubblico, inoltre il suo insieme di blues-rock e folk ha tutte le carte in regola per sedurre con semplicità.

Nada

Evento 25

Cantante, attrice, artista, scrittrice, cantautrice, Nada ha conosciuto diverse fasi durante la sua lunga carriera, mantenendo sempre il contatto con il suo pubblico. In questi ultimi anni si è impegnata a portare in tournée concerti dall'alto valore artistico ed è considerata una delle voci più importanti del panorama cantautorale italiano. I suoi dischi più recenti sono *Luna in piena* (2007) e *Vamp* (2011)

Giacomo Nanni

Evento 42

È nato nel 1971 a Rimini, città dove tuttora vive e lavora. Nel 1996 esce su *Mano* il suo *Sei disegni per Viaggio in Gran Garabagna di Henry Michaux*. Dal 2002 a oggi, diversi suoi racconti sono stati pubblicati su *Black*. Ha collaborato inoltre con *Saldapress*, *Frame*, *Lo straniero*, *Hamelin*, *Inguine mah!gazine*, *Nonzi*, *Glomp*. Dal 2004 fa parte del gruppo di disegnatori "Canicola", con il quale ha dato vita all'omonima rivista. Nel 2005 ha vinto il Premio per *Un libro ancora da fare* al Festival di Cremona e il Premio per la miglior storia breve a Lucca Comics & Games con il racconto *La più bella cosa*, uscito su *Black* n. 7. Ha vinto inoltre il Premio Nuove Strade al Napoli Comicon 2006. Ha partecipato ad alcune mostre collettive; fra le più recenti *Inguine.net* a Cotignola nel 2004, *Futuro Anteriore* al Napoli Comicon 2005, *Canicola* alla Cueva, a Milano. I suoi libri più recenti sono pubblicati da Coconino Press e s'intitolano *Cronachette 1-2-3* (2009) e *La vera storia di Lara Canepa* (2010).

Paolo Nori

Evento 22

Scrittore e traduttore dal russo e dal francese. Ha pubblicato nel febbraio del 1999 per Fernandel *Le cose non sono le cose* e, nel maggio del 1999, per Derive Approdi *Bassotuba non c'è*, ristampato nel marzo del 2000 da Einaudi Stile Libero. Collabora con *Il Caffè letterario*, bimestrale di letteratura ed immagini. Del 2008 sono *Mi compro una Gilera* (Feltrinelli) e *Baltica 9* (Laterza). Ha tradotto e curato l'antologia degli scritti di Daniil Charms *Disastri* (Einaudi 2003), l'edizione, nella collana dei classici di Feltrinelli, di *Un eroe del nostro tempo* di Lermontov (2004) e delle *Umili prose* di Puškin (2006). I suoi libri più recenti sono *A Bologna le bici erano come i cani* (Ediciclo 2010) e *La meravigliosa utilità del filo a piombo* (Marcos y Marcos 2011).

Margherita Oggero

Evento 38

Torinese, è autrice di numerosi romanzi di successo. Ha esordito nel 2002, con *La collega tatuata* (Mondadori) da cui è stato tratto nel 2004 il fortunato film *Se devo essere sincera*, di Davide Ferrario con Luciana Littizzetto. L'anno successivo esce, sempre da Mondadori, *Una piccola bestia ferita*, seguito nel 2005 da *L'amica americana* formando una serie di avventure che hanno per protagonista la professoressa investigatrice Camilla Baudino. Il suo libro più recente, *L'ora di pietra*, per Mondadori (2011), affronta il tema della camorra e dell'adolescenza.

Bruno Osimo**Evento 41**

Nato a Milano nel 1958, è uno scrittore e teorico della traduzione italiana, che insegna presso la Fondazione Milano. Ha pubblicato numerosi saggi sulla teoria della traduzione di cui il più recente è *Propedeutica della traduzione*, Hoepli, 2010. Studioso dell'ebraico ha dedicato a questa lingua il suo primo romanzo *Dizionario affettivo della lingua ebraica*, (Marcos y Marcos, 2011) da lui definito "storia di una vita e di un'epoca in quarantacinque voci".

Enrico Palandri**Evento 29**

Nato a Venezia nel 1956, ha vissuto dal 1988 a Milano, partecipando alla redazione dei primi numeri di *Panta* e collaborando a Radio Popolare. Vive a Londra dove è docente universitario e dirige il Centre for Italian Studies. Dal 1979 ha pubblicato numerosi romanzi e raccolte di racconti, tra cui ricordiamo tra gli altri, l'opera d'esordio *Boccalone* (L'erba voglio), considerato dalla critica uno dei libri che hanno aperto la stagione letteraria dei nuovi autori negli anni ottanta, *Le pietre e il sale* (Garzanti 1986), *Allegro Fantastico* (Bompiani 1993). Diversi suoi libri sono tradotti nelle principali lingue europee. Per il cinema ha scritto con Marco Bellocchio la sceneggiatura del film *Diavolo in corpo* (1986). Le sue opere più recenti sono *Pier e la generazione* (Laterza 2005) e *Fluo* (Barbera Editore 2011)

Fulvio Panzeri**Evento 41**

Collabora a vari quotidiani e riviste. Si occupa criticamente, in particolare, della narrativa italiana contemporanea, nonché di autori quali Pier Vittorio Tondelli e Giovanni Testori, dei quali ha curato l'edizione delle "opere complete" nei Classici Bompiani. Tra i suoi saggi: *Guida alla lettura di Pasolini* (Mondadori 1988), *I nuovi selvaggi; sulle condizioni del narrare oggi* (Guaraldi 1995), *Coro degli irreparabili. Topografie testoriane* (Palazzo Sormani 1997). Con Generoso Picone è autore del libro-intervista, *Tondelli. Il mestiere di scrittore* (Teoria 1997). Nel 1999 è uscito da Pequod, *Senza rete*, una serie di conversazioni con gli scrittori di oggi e nel 2003, *Vita di Testori* (Longanesi). Ha curato per Guaraldi il volume *Pier Vittorio Tondelli. Rimini. Il romanzo vent'anni dopo* (2005). Il suo primo libro di poesie, *L'occhio della trota* è stato pubblicato da Guanda nel 2000. Per Interlinea ha curato nel 2009 la raccolta di racconti *Playstation, caffettiere e altri racconti. Gli oggetti della nostra storia*. È curatore del Centro Pier Vittorio Tondelli di Correggio. Fa parte della Giuria del Premio Loria di cui è Presidente per l'edizione 2011.

Edoardo Patriarca**Evento 17**

Membro del CNEL (Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro) è responsabile dei gruppi di lavoro "Famiglia e infanzia" e "Economia locale". Fa parte del Consiglio esecutivo dell'Associazione Scienza&Vita. È stato portavoce del Forum permanente del Terzo settore, coordinamento

nazionale che raccoglie più di 100 organizzazioni di volontariato, riconosciuto come parte sociale dal governo. È stato co-presidente nazionale dell'Agesci. Fino al 2006 è stato presidente dell'Istituto italiano della Donazione e componente del Comitato di Gestione dei Fondi per il volontariato della Regione Emilia-Romagna. Collabora con riviste specializzate del Terzo settore e con alcune Università.

Francesco Piccolo**Evento 31**

È nato a Caserta nel 1964. Vive e lavora a Roma e collabora alle pagine culturali di *Repubblica*. Nel 1993 è stato finalista al Premio Calvino con il romanzo inedito *Diario di uno scrittore senza talento*. Nel 1996 ha pubblicato la raccolta di racconti *Storie di primogeniti e figli unici* per i tipi di Feltrinelli, con il quale ha vinto il Premio Giuseppe Berto e il Premio Chiara. Sempre per Feltrinelli nel 1998 pubblica il romanzo *E se c'ero, dormivo*, seguito, nel 2000, da *Il tempo imperfetto*. Scrive sceneggiature per Paolo Virzì e Nanni Moretti. È autore del programma televisivo condotto da Fabio Fazio *Che tempo che fa*. Il suo libro più recente è *Momenti di trascurabile felicità* (Einaudi 2010).

Paola Randi**Evento 4**

Si laurea in giurisprudenza e parallelamente studia disegno, pittura, tecniche d'incisione. Lavora come Project Manager per due anni presso organizzazioni non profit internazionali a favore delle donne nell'economia. Nel 1996 fonda *TTR*, trimestrale sul teatro e le arti visive da cui nasce il Festival Internazionale di Teatro di Ricerca a Milano. Dal novembre 2003 si occupa esclusivamente di cinema. Selezionata al Talent Campus della Berlinale 2004 (tra i docenti Ken Loach, Mike Leigh, Stephen Frears, Anthony Minghella, Walter Murch, Alan Parker), segue il seminario di Werner Herzog, alla Scuola Holden di Torino. *Into Paradiso* è il suo primo lungometraggio, presentato al Festival di Venezia 2010 nella sezione Controcampo italiano.

Brunetto Salvarani**Evento 27**

Nato a Carpi, è teologo, scrittore e giornalista. Da lungo tempo si occupa di dialogo interreligioso. Dirige la rivista *CEM Mondialità*. Collabora con diverse testate e stabilmente con *Settimana*, occupandosi in particolare della pagina della cultura. È stato tra i fondatori del Tribunale per i diritti del malato ed è membro dell'Associazione teologi italiani. Tra le sue opere più recenti ricordiamo *Il muro di vetro* (EMI 2009); *Il dialogo è finito? Ripensare la chiesa nel tempo del pluralismo e del cristianesimo globale* (EDB 2011)

Francesca Scotti**Evento 40**

Nata a Milano, avvocato, assistente universitaria, violoncellista e autrice nel 2011 del libro d'esordio *Qualcosa di simile* per Italic-Pequod, una raccolta di racconti dalla scrittura tersa e dalle storie profonde. Lavora per Radio Popolare.

Scuola di danza LaCapriola**Evento 14, 18, 21**

Fondata a Modena nel 1981 e diretta dal 1990 da Francesca Ronchetti e da Mira Giangregorio, LaCapriola è oggi Scuola di Danza e Centro Studi Pilates dal 2007. La Scuola di Danza, grazie ad un corpo docente altamente qualificato ed alla collaborazione con Maestri di fama internazionale, è un punto di riferimento nell'ambito dell'insegnamento della danza, che si propone di diffondere in tutte le sue forme e stili. Il Centro promuove la formazione di figure professionali quali danzatori ed insegnanti, produce ed organizza spettacoli, rassegne e concorsi.

Arianna Sedioli**Evento 33**

Da anni ricerca e sperimenta sui linguaggi espressivi dei bambini. Conduce laboratori e atelier, svolge attività di formazione e progetta mostre, allestimenti e arredi per musei, spazi espositivi, nidi e scuole. Ha pubblicato libri dedicati ai suoni per Artebambini dal titolo *La casetta dei suoni* (2009); *Suoni d'acqua* (2007); *Suoni per giocare* (2007), tutti con cd allegato.

Pierluigi Senatore**Evento 1**

È giornalista professionista dal 1990 e dal 1995 dirige la testata giornalistica del network radiofonico regionale Radio Bruno. È tra i fondatori, con Paolo Belli e altri artisti italiani, dell'Onlus "Rock No War" che in questi anni ha operato in molti Paesi del mondo per portare aiuti umanitari e realizzare progetti di solidarietà per minori in difficoltà e in situazioni di disagio. In passato ha svolto attività come ufficio stampa e responsabile relazioni esterne in alcuni grandi appuntamenti musicali: dagli U2 a Vasco Rossi, da David Bowie a Ligabue.

Spazio Meme**Eventi 12, 30**

È un gruppo di giovani che hanno dato vita a un'associazione culturale, costituita nel 2010 con lo scopo di valorizzare la cultura indipendente e lontana dalle logiche di mercato. Hanno una sede a Carpi che conta circa cento tesserati. La sede dell'associazione è presso un locale aperto al pubblico in cui vengono periodicamente allestite mostre e realizzati eventi, corsi e laboratori.

Mauro Speraggi**Evento 15**

educatore e formatore didattico, è il fondatore della casa editrice Artebambini e redattore della rivista di arte per bambini *Dada*. Conduce laboratori didattici per docenti e operatori musicali.

Massimiliano Tappari**Evento 9**

dopo aver frequentato l'Accademia di Brera a Milano inizia l'attività di fotografo, affermandosi come uno dei più interessanti artisti del panorama nazionale. Svolge un'originale ricerca sulla percezione degli oggetti e della natura per scoprire, con occhi nuovi, la realtà che ci circonda. Ha pubblicato per Corraini Editore l'album fotografico *Oooh! Inventario di fotografia* (2008).

Younis Tawfik**Evento 8**

È un giornalista e scrittore iracheno che vive dal 1979 in Italia. Insegna Lingua e letteratura araba presso l'Università di Genova, vive a Torino dove dirige il Centro italo-arabo. Con il romanzo d'esordio *La Straniera* (Bompiani 2000) ha vinto numerosi premi fra i quali il Grinzane Cavour e il Comisso. Sono seguite altre opere narrative fra cui la più recente è il romanzo *Il Profugo* (Bompiani 2006). Ha scritto anche saggi sulla civiltà islamica e un Corso di arabo moderno.

Tre Allegri Ragazzi Morti**Evento 25**

Gruppo musicale di Pordenone che passa dal Punk al Reggae senza soluzione di continuità. Molto amati durante i loro live, usano indossare maschere per nascondere la loro identità. Il cantante e chitarrista Davide Toffolo è anche un apprezzato fumettista e illustratore. I tre componenti della band hanno un'etichetta discografica, La Tempesta, che vanta tra i gruppi pubblicati Moltheni e Le Luci Della Centrale Elettrica.

Sebastiano Vassalli**Evento 23**

Nato a Genova nel 1941 esordisce come poeta nel 1965 con la raccolta *Lui (egli)* (Rebellato) e si accosta agli sperimentalismi linguistici del Gruppo '63. Negli anni '80 sviluppa un suo stile narrativo originale volgendo la sua ricerca verso il romanzo storico fino a giungere al capolavoro nel 1990 con il romanzo *La chimera* (Einaudi, Premio Strega e Premio Campiello). Negli anni Duemila a partire dal libro *Archeologia del presente* (Einaudi 2001) la sua attenzione si sposta verso gli ultimi trent'anni della nostra storia in un confronto serrato, e spesso polemico, con la contemporaneità. I suoi libri più recenti sono *Un nulla pieno di storie* (Interlinea 2010) e *Le due chiese* (Einaudi 2010).

Vito**Evento 24**

Stefano Bicocchi, in arte Vito, è nato a San Giovanni in Persiceto (Bologna). Dopo il diploma alla scuola di Teatro "Nuova Scena", dal 1982 partecipa come ospite agli spettacoli del "Gran Pavese Varietà" dove conosce Syusy Blady, Patrizio Roversi e i Gemelli Ruggeri. Inizia così un sodalizio artistico che lo accompagnerà da ora in avanti per tutta la vita. Vito ha partecipato a numerosi film, come *La voce della luna* (1989) di Federico Fellini, *Ivo il tardivo* (1995) di Alessandro Benvenuti, *Radiofreccia* (1997) di Luciano Ligabue, *Asini* (1999) di Claudio Bisio e nel 2000 è stato il protagonista di *Ciccio colonna*, il cortometraggio di Syusy Blady, girato a Pegognaga. Recentemente sta portando in giro per piazze e teatri *Recital*, ossia "tutto Vito minuto per minuto".

INIZIATIVE COLLATERALI ALLA FESTA DEL RACCONTO

Il posto dei libri Punto informativo

Bancarelle delle librerie La Fenice e Mondadori
Loggia del Grano Corso Alberto Pio
Da venerdì 30 settembre a domenica 2 ottobre

Mettici la faccia! I lettori nei panni dei personaggi letterari

Mostra fotografica
A cura di Enrico Cattabriga, Marcello Marchesini, Federico Spaggiari, Lara Zironi
Giardini della Pretura
Sabato 1 ottobre e domenica 2 ottobre ore 10-13; 15-20

Spazio Lettori Vintage

Poltroncine, tavolini, bancarella libri usati, collegamento wi-fi
In collaborazione con Recuperandia
Giardini della Pretura
Sabato 1 ottobre e domenica 2 ottobre ore 10-13; 15-20

APERTURE STRAORDINARIE

Biblioteca multimediale "A. Loria"

Venerdì 30 settembre ore 9-23/ Sabato 1 ottobre ore 9-23
Domenica 2 ottobre ore 9-21

Palazzo dei Pio

Venerdì 30 settembre ore 10-13; 15-19/ Sabato 1 ottobre ore 10-13; 15-24
Domenica 2 ottobre ore 10-13; 15-19/ Sabato 1 e domenica 2 ottobre
ingresso gratuito

Ex-Campo Fossoli e Museo Monumento del deportato politico e razziale

Sabato 1 ottobre e domenica 2 ottobre ore 10-19

MOSTRE

Passione Italia. 17 marzo 2011 una giornata particolare

Un progetto fotografico per raccontare e documentare l'Italia a 150 anni dalla sua nascita, a cura del Gruppo Fotografico Grandangolo BFI
Biblioteca multimediale "A. Loria" – Sala Espositiva
Orari di apertura: Venerdì 30 settembre e Sabato 1 ottobre ore 9-23; Domenica 2 ottobre ore 9-21

Dove regnavano le acque

1920-1950, la trasformazione del paesaggio nelle fotografie della Bonifica
A cura di Natascia Arletti, in collaborazione con Manuela Rossi
Realizzata da Musei di Palazzo dei Pio – Centro di Ricerca Etnografica
Palazzo dei Pio – Sala Espositiva del Museo della Città
Orari di apertura: venerdì 30 settembre e domenica 2 ottobre ore 10-13;
15-19/sabato 1 ottobre ore 10-13; 15-24

Indistinti Confini. Metamorfose e altre mutazioni

A cura di Manuela Rossi, Emiliano Schirosi, Odoardo Semellini
Realizzata da Assessorato alle Politiche giovanili e Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio – Appartamento nobile
Orari di apertura: venerdì 30 settembre e domenica 2 ottobre ore 10-13;
15-19/sabato 1 ottobre ore 10-13; 15-24

Max e i fratelli di Mowgli

Installazione per bambini, ragazzi e adulti
A cura di Federico Baracchi e Ilaria Luseti, Realizzata da Castello dei ragazzi
e Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva
Castello dei Ragazzi – Torre dell'Uccelliera
Orari di apertura: sabato 1 ottobre e domenica 2 ottobre ore 15-19

Oreste Baccolini. E ha piombo dentro la canna

Videoinstallazione a cura di Luca Panaro
Palazzo dei Pio – Salotto Degoli del Museo della Città
Orari di apertura: venerdì 30 settembre e domenica 2 ottobre ore 10-13;
15-19/sabato 1 ottobre ore 10-13; 15-24

Zaelia Bishop. Misfortunes And Minor Victories

Spazio Meme
Orari di apertura: venerdì 30 settembre e domenica 2 ottobre: 17-20
sabato 1 ottobre: 9.30-13; 17-23

ALTRI EVENTI

Programma di attività e visite guidate all'interno del programma del Circuito dei Castelli modenesi

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Corte, architettura e arte a Palazzo dei Pio

Percorsi tra Arte e architettura del Palazzo dei Pio di Carpi proposti attraverso laboratori e narrazioni per ragazzi e adulti; a questi si aggiungono visite guidate che offrono una lettura non solo storico-artistica del monumento, con la scoperta di aree del Palazzo ordinariamente chiuse al pubblico e ancora oggetto di restauri. A completare il programma, un gustoso matrimonio tra il patrimonio agroalimentare del territorio modenese, rappresentato da una storia secolare che interessa i prodotti tipici della tradizione enogastronomica, e le eccellenze artistiche e culturali insite nella storia e cultura del Palazzo dei Pio

Suggerzioni fra le Torri. Le vedette dell'antico castello

Percorso di visita alle Torri e alle Vedute dall'alto del Palazzo
sabato 1 ottobre ore 17-24
domenica 2 ottobre ore 17-19

Nel magico castello

Visite, narrazioni e laboratori per bambini
sabato 1 ottobre ore 21
domenica 2 ottobre ore 16-19

Consulta il programma completo su www.palazzodeipio.it
Per informazioni e prenotazioni: musei@carpidiem.it - tel. 059 649955

Tipici in festa

Manifestazione dedicata ai prodotti DOP della tradizione gastronomica modenese, che si svolgerà a Carpi in collaborazione con i Consorzi DOP dal 1 al 16 ottobre 2011: l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena, il Parmigiano Reggiano, i Lambruschi e il Prosciutto di Modena saranno i protagonisti di questo evento, che propone un calendario fitto di appuntamenti. A cura dell'Assessorato al Centro storico, Economia (agricoltura, artigianato, commercio, industria) e Turismo

Tipici incontra la Festa del Racconto

Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

Suggerzioni fra le Torri. Saperi e Tipicità

sabato 1 ottobre ore 15-19
Evento tra storia e gastronomia alla scoperta dei prodotti DOP della Provincia di Modena
Degustazioni teatralizzate a cura di Koiné

I Tipici DOP si presentano

sabato 1 ottobre ore 16
Inaugurazione della manifestazione

Consulta il programma completo su www.carpidiem.it/tipiciinfesta
Per informazioni: tipiciinfesta@carpidiem.it

OSPITALITÀ A CARPI

Per l'elenco completo di tutte le strutture alberghiere e di ristorazione compresi B&B, locande, affittacamere e agriturismi anche nei dintorni di Carpi www.carpidiem.it/turismo/Ospitalità e all'Ufficio di informazione ed accoglienza turistica via Berengario, 2, Carpi tel. 059649255 iat@carpidiem.it

HOTEL

Hotel Gabarda ****

via C. Marx, 172 - 059 693646

Hotel Carpi ****

via delle Magliaie, 2/4 - 059 645915

Hotel Touring ****

viale Dallai, 1 - 059 681535

Hotel Duomo ***

via C. Battisti, 251 - 059 686745

Hotel Da Giorgio **

via G. Rocca, 3 - 059 685365

RICETTIVITÀ EXTRALBERGHIERE NEL CENTRO STORICO

Affittacamere A&A

piazza dei Martiri, 9 - 059 6550425 - 3287020170

B&B Il Carpine

corso Sandro Cabassi, 17 - 059 687628 - 3388229020

Agriturismo BB Santa Marta

via Ciro Menotti, 10 (primo piano) - 3358021629

Affittacamere Suite Cecilia

corso Sandro Cabassi, 14 - 059 686360 - 3383349558 - 3357176004

Affittacamere La Casa dei Tigli

via M. Polo n. 14 - 059 696876 3382753682, 3487348358

Bed& Breakfast 54

via Paolo Guaitoli, 54 - 3295638423

RISTORANTI NEL CENTRO STORICO

(si indicano le chiusure nei giorni della Festa del racconto)

Ristorante Stubai

via G. Bruno, 1/a - 059 669444

(chiuso domenica sera)

Cucina tradizionale, rivisitata, per celiaci, specialità tartufo e funghi

Ristorante Enoteca La Bottigliera

via C. Battisti, 14 - 059 681333

(chiuso domenica e sabato a pranzo)

Cucina tradizionale, etnica, pesce, per vegetariani

Ristorante il 25

via San Francesco 20 presso Palazzo Foresti - 059 645248

Cucina tradizionale, rivisitata, pesce, per celiaci e vegetariani

Ristorante Dammi Del Tu

piazzale Ramazzini 36/b - 059 643938

Chiuso domenica sera

Cucina tradizionale rivisitata in chiave moderna

Clorofilla Cafe' & Restaurant

all'interno del Parco delle Rimembranze - 059 688277

Chiuso domenica sera

Cucina: tradizionale, gnocco fritto, specialità carne argentina

Ristorante Da Giorgio

via G. Rocca, 3 - 059 685.365

Cucina tradizionale emiliana

Ristorante Il Carducci

viale G. Carducci, 16 - 059 6229518

Cucina tradizionale emiliana

Ristorante Caffè Teatro

piazza Martiri, 73 - 059 690474

Cucina tradizionale e pesce, ampia scelta di vini

Cookies Kitchen & Bar

piazzale Re Astolfo, 3/a - 059 654489

Cucina: brunch, piatti unici, cucina creativa

Ristorante Pub Officina Gastronomica

via Bellentanina, 6 - 059 652131

(chiuso a pranzo tranne la domenica)

Cucina tradizionale, panini

Caffè Martini

corso S. Cabassi, 8/10 - 059 650039

Cucina: primi e secondi caldi, buffet di verdure, di insalate miste e nizzarda

PIZZERIE NEL CENTRO STORICO

Ristorante Pizzeria San Francesco

via San Francesco, 2/4 - 059 640110

Cucina tradizionale emiliana, pesce, pizzeria con forno a legna, vegetariana

Pizzeria Geremia's da Gianni

corso M. Fanti, 14 - 059 686573

Cucina: pizza

Ristorante Pizzeria Marechiaro

viale Nicolò Biondo, 37 - 059 695885

Cucina: pizza, specialità di pesce e mediterranee

Pizzeria Re Artù

via L. Ariosto, 2/c - 059 684976

(chiuso sabato e domenica a pranzo)

Cucina: pizza

Ristorante Pizzeria Bar Freedom Caffè'

piazzale Ramazzini 43 - 059 644382

(Chiuso domenica a pranzo)

Cucina: piatti tipici rivisitati, piatti unici e pesce, pizza.

Pizzeria Notte E Di'

viale G. Fassi, 9 - 059 683497

Cucina: pizzeria, tradizionale, pesce, cucina vegetariana su richiesta

Pizzeria Il Caminetto

via A Volta, 6 - tel. 059 669345

Aperto tutte le sere dalle 18.30

Cucina: pizza

Ristorante Pizzeria La Capannina

via Pezzana, 4 - tel. 059 684139

Cucina: pizzeria, cucina mediterranea e specialità di pesce

Ristorante Pizzeria Sandeni'

via Pozzuoli 11/a - tel. 059 661300

Cucina: pizza - specialità di pesce e cucina tradizionale emiliana

Ristorante Pizzeria Divina

Viale Manzoni, 10 - tel. 059 6550481

Cucina: pizza - cucina tradizionale e pesce

RISTORANTI ETNICI - FAST FOOD ED ENOTECHE NEL CENTRO STORICO

Ristorante Cinese Nuova Stella

via Lodovico Ariosto, 3 - tel. 059 689061

Cucina: cinese

Ristorante Cinese - Giapponese Il Dragone

via Cavallotti, 39 - tel. 059 640319

Cucina: cinese e giapponese.

Tavola Calda La Crocchetta

via F. Cavallotti, 12 - tel. 3890282910

Cucina: primi e secondi caldi, gnocco fritto, pizza, prodotti di rosticceria

Enoteca-Ristorante Wine And Wine

via Vincenzo Bellini, 1/b - tel. 059 650267

Cucina: tradizionale

Nouvel Esprit - N. E. Cafe' & Art

viale A. Manzoni 42 - tel. 3396253637

Cucina: tradizionale, degustazione prodotti tipici locali ed internazionali, colazioni

Pub The Queen's Tavern

via G. Alghisi, 10/a - tel. 059 693296

Chiuso domenica a pranzo

Cucina: tradizionale emiliana, panini e insalate, american bar, pub e birreria, colazioni al mattino, ristorante a mezzogiorno, la sera pub classico con birra alla spina irlandese

Promozione week end a Carpi

1 pernottamento e colazione in hotel****, agriturismo o B&B

1 cena con menù tradizionale

1 visita di una acetia con produzione di Aceto balsamico tradizionale di Modena

da euro 80 a persona

Per informazioni e prenotazioni: tel. 059 220022 – info@modenatur.it – www.modenatur.it

Principali luoghi di interesse artistico dei comuni dell'Unione Terre d'Argine

CARPI

Entrexit. Installazione di Gianni Colombo

Giardino esterno ex Convento di San Rocco

(via San Rocco angolo Piazzale della Meridiana)

Museo Diocesano d'arte sacra Cardinale Rodolfo Pio di Savoia
giovedì 29 settembre e sabato 1 ottobre ore 10-12.30 - domenica 2 ottobre ore 10-12.30 e 16-18

Palazzo dei Pio e Torre della Sagra

venerdì 30 settembre e domenica 2 ottobre ore 10-13; 15-19

sabato 1 ottobre ore 10-13; 15-24

Palazzo Foresti

giovedì 29 e venerdì 30 settembre ore 9-12; 15-18.30

sabato 1 e domenica 2 ottobre ore 10-12; 16-18

Pieve di Santa Maria in Castello (La Sagra)

giovedì 29 e venerdì 30 ore 10.30-12.30 - sabato 1 e domenica 2 ottobre ore 10.30-12.30; 16-18.30

Per l'elenco completo degli orari d'apertura dei monumenti e luoghi d'interesse visita il link www.carpidiem.it/turismo

CAMPOGALLIANO

Museo della Bilancia

sabato 1 e domenica 2 ottobre ore 10-12.30; ore 15-18.30

Santuario della Sassola

giovedì 29 e venerdì 30 settembre – sabato 1 e domenica 2 ottobre ore 8-19

SOLIERA

Castello Campori (aperture straordinarie in occasione delle giornate del circuito dei castelli modenesi *Suggerzioni fra le torri*)
sabato 1 ottobre ore 9-13 (visita libera)

domenica 2 ottobre ore 10-12 e 15.30-19.30 (solo visite guidate su prenotazione)

NOVI DI MODENA

Torre dell'orologio, Palazzo Comunale, Villa Facci, Villa delle Rose, Teatro Sociale. Visitabili solo esternamente.

Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo

sabato 1 ottobre ore 7.45-12; 15.30-18 - domenica 2 ottobre ore 7.45-12; 15-19

PERCORSI TEMATICI

Percorso Memoria

A cura della Fondazione ex Campo Fossoli

Museo Monumento del deportato politico e razziale

Piazza Martiri sabato 1 e domenica 2 ottobre orario continuato dalle 10 alle 19. Ingresso a pagamento

Inaugurato nel 1973, il Museo Monumento al Deportato è una struttura unica nel suo genere, frutto di un impegno teso a commemorare le vittime della Deportazione di cui si fece carico, già a partire dagli anni '50, un comitato presieduto dal primo sindaco di Carpi, Bruno Losi, e composto dagli enti locali, dalle comunità ebraiche, dall'ANED (Associazione nazionale ex Deportati) e dalle associazioni combattentistiche. In tale modo si intendeva tradurre il ricordo, ancora vivo nelle superstiti strutture del vicino Campo di Fossoli, in costante monito per il futuro. Per la progettazione del Museo fu incaricato il gruppo BBPR (Belgioioso, Banfi, Peressutti e Rogers) in collaborazione con Renato Guttuso. A questi architetti la commissione giudicatrice riconobbe il merito di aver operato la scelta antiretorica di esprimere un tema, che dava facilmente adito a ovvie forme di simbolismo, utilizzando un linguaggio rigoroso e alieno da ogni retorica.

All'esterno del museo si trova il **Cortile delle Stele**, vero e proprio monumento all'interno del progetto museografico che presenta sedici alte stele in cemento armato con incisi i nomi dei luoghi dello sterminio della seconda guerra mondiale.

Ex Campo Fossoli

Via Remesina esterna – loc. Fossoli di Carpi
sabato 1 e domenica 2 ottobre orario continuato dalle 10 alle 19
Ingresso a offerta libera

Nel 1944 fu il più importante campo italiano di smistamento e transito utilizzato dalle SS come anticamera dei campi di concentramento e di sterminio del Reich. Una baracca dei prigionieri, posta all'interno del Campo, è stata completamente recuperata e in un settore è allestita una mostra permanente dedicata alla storia del sito. Dal Campo transitarono oltre 5.000 deportati (tra di loro, Primo Levi).

Info:

Fondazione ex Campo Fossoli
via Giulio Rovighi, 57
41012 Carpi (MO)
Tel.059 688272
Fax 059 688483
fondazione.fossoli@carpidiem.it
www.fondazionefossoli.org

Percorso enogastronomico nell'Unione Terre d'Argine

a cura di IAT-ufficio turismo

L'enogastronomia dei Comuni dell'Unione Terre d'Argine è l'espressione di un territorio di pianura ricco da sempre, sul quale la viticoltura, l'agricoltura, l'allevamento del bestiame restituiscono al piacere della tavola sapori e tradizione.

Le tipicità locali sono l'aceto balsamico tradizionale di Modena DOP, il lambrusco Salamino di Santa Croce, il cotechino di Modena IGP, il nocino di Modena, il bensone, i ciccioli frolli, il Parmigiano Reggiano Dop, il prosciutto di Modena DOP, lo zampone di Modena DOP, i tortellini di Modena, le paste ripiene e la mostarda fina di Carpi.

Qui di seguito l'elenco dei produttori dei tipici DOP dell'Unione Terre d'Argine:

Acetaia Comunale (solo visita guidata)

presso il sottotetto di Palazzo Scacchetti - corso A. Pio 91
Ass. Economia - 059 649586 - turismodue@carpidiem.it

Orari: ogni 2° sabato del mese ore 10-13.

In occasione della Festa del racconto sarà aperta sabato 1 e domenica 2 ottobre ore 10-13.

Acetaia Tirelli

via Mazzarana, 87 – loc. Sant'Antonio in Mercadello, Novi di Modena
tel. 059 674083 – www.casatirelli.com

orari: venerdì 30 settembre e sabato 1 ottobre ore 9-12.30; 15-19
– domenica solo su prenotazione

Azienda Verrini Munari

via Cavata, 20 – Carpi
tel. 3357359619 – www.verrinimunari.it

Civ & Civ Cantina di Carpi

S.S. Motta, 79 - S. Marino di Carpi tel. 059 686248 – www.civeciv.com
orari: venerdì 30 settembre e sabato 1 ottobre ore 8-12; 14-18

Cantina Sociale di Carpi

via Cavata, 14 – Carpi
tel. 059 643071 – www.cantinasocialecarpi.it
orari: venerdì 30 settembre e sabato 1 ottobre ore 8-12; 14-18

Azienda Vitivinicola Bassoli

via Canalvecchio, 8/c – Carpi
tel. 059 683803
orari: venerdì 30 settembre e sabato 1 ottobre ore 10.30-12.30;
14-19

Azienda Vitivinicola Pancaldi

via Griduzza, 1/e – Carpi
tel. 3394485210 – 3356546010
orari: venerdì 30 settembre e sabato 1 ottobre ore 9-13; 16-19.30
– domenica 2 ottobre ore 9-13

Cantina Sociale di Santa Croce

S.S. 468 di Correggio 35 – loc. S.Croce di Carpi
tel. 059 664007 - www.cantinasantacroce.it
orari: venerdì 30 settembre ore 8-12; 14-18 – sabato 1 ottobre ore 8-12

Caseificio Oratorio San Giorgio

via.delle Nazioni Unite 16 inf.1 - S.Croce di Carpi
tel. 059 664029
orari: venerdì 30 settembre e sabato 1 ottobre ore 7.30-19.30 –
domenica 2 ottobre ore 8-13

Caseificio Razionale Novese

via Prov. Mantova, 73 – Novi di Modena
tel. 059 670094
orari: venerdì 30 settembre e sabato 1 ottobre ore 9.30-12.30; 16
-19.30 – domenica 2 ottobre ore 9.30-12.30

Fattoria Maria

via Croce Lama, 159 – Soliera
tel. 059 859955 – www.fattoriaria.com
orari: venerdì 30 settembre e sabato 1 ottobre ore 9-12.30 e 16-
19.30 – domenica 2 ottobre ore 9.30-12.30

I prodotti tipici della tradizione carpigiana e modenese si possono acquistare nei seguenti negozi (segnalati da Confcommercio e Confesercenti) :

Mercato Coperto – piazzale Ramazzini, 50

La Formaggeria – via Berengario, 17

Cavazzoli Tiziano - via Nicolò Biondo, 36

Salumeria Beltrami – via Aldrovandi, 5

Salumeria Attilio – piazza Garibaldi, 26

Moda a Carpi

Per visitare gli spacci & outlet della Moda di Carpi, si può richiedere la guida presso l'ufficio IAT di via Berengario, 2 – tel. 059 649255
iat@carpidiem.it o scaricare direttamente la guida al seguente link www.carpidiem.it/turismo/spacci-moda

Informazioni sul programma e prenotazioni

Il Comitato organizzatore della Festa del racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Tutte le modifiche saranno rese note attraverso i siti internet

www.festadelracconto.it
www.carpidiem.it
www.bibliotecaloria.it

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che saranno effettuate.

Le prenotazioni obbligatorie previste dal programma potranno essere effettuate a partire da mercoledì 14 settembre 2011 ore 15,00 presso la Biblioteca multimediale "A. Loria" telefonando al numero 059/649369, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Si prega di presentarsi un quarto d'ora prima dell'inizio degli eventi a prenotazione per confermare l'iscrizione. Chi non si presenta entro tale termine perderà il diritto di preiscrizione. Le quote di iscrizione, ove previste, dovranno essere versate nei luoghi degli eventi prima dell'inizio delle attività previste.

Per lo spettacolo "ITALIA ? Titolo da definire" prenotazioni e prevendite presso il Teatro Comunale dal 26 al 30 settembre ore 10-13 ; 15,30-19,30 e sabato 1 ottobre dalle ore 20 ad inizio spettacolo.

Per informazioni sul programma
Biblioteca multimediale "A. Loria" 059 649950
Qui città 059 649213 214

Enti promotori *festa del racconto*

Comune di Carpi

Alessia Ferrari Assessore alle Politiche culturali

Marco Rovatti Dirigente Settore cultura

Comune di Campogalliano

Nascimbeni Riccardo Assessore alle Politiche culturali

Giulia Domati Responsabile Cultura e Biblioteca Comunale

Comune di Novi

Giulia Olivetti Assessore alla Cultura

Elisa Paltrinieri Responsabile Ufficio Cultura

Comune di Soliera

Roberto Solomita Assessore alle Politiche culturali e Presidente della Fondazione Campori

Francesca Silvestri Direttrice della Fondazione Campori

Con il contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi**

Gian Fedele Ferrari Presidente

festa del racconto

Direzione artistica

Davide Bregola

Programma a cura di

Davide Bregola, Massimo Grillenzoni, Anna Prandi

Coordinamento generale

Anna Prandi

Organizzazione, coordinamento e amministrazione

Paola Carletti, Antonia Mascioli

Premio Loria

Comitato scientifico

Davide Bregola, Guido Conti, Anna Prandi

Giuria

Presidente Fulvio Panzeri

Componenti: Davide Bregola, Alessandra Burzacchini, Guido Conti, Stefano

Loria, Marco Marchi, Anna Prandi

Segreteria

Romolo Roncaglia in collaborazione con Anna Maria Accorsi

Comunicazione e relazioni esterne

Lara Zironi, Marcello Marchesini, Federico Spaggiari e Enrico Cattabriga

In collaborazione con Angelo Giovannini e Giovanni Medici

(Ufficio comunicazione del Comune di Carpi)

Grafica e allestimenti

Fabrizio Ascari

Logistica

Paola Carletti, Massimo Grillenzoni e Maurizio Molinelli in collaborazione con La Squadra Economato del Comune di Carpi

WEB

Paola Carletti, Antonia Mascioli, Lara Zironi, Marcello Marchesini e Rete Civica del Comune di Carpi



LA FENICE



LIBRERIA



XV° premio Arturo Loria duemilaundici *festa del racconto*